
سبت العلاء



تعتبر مدينة سبت العلاء من أجمل مناطق الجنوب من حيث الجو والطبيعة والموقع .. وإن كان لطف الجو وجمال الطبيعة صفتان تلتقيان في منطقة الجنوب فانهما إضافة الى موقع سبت العلاء يكونون منطقة من أجمل مناطق الجنوب فهي تمثل مركزا متوسطا بين ثلاث مدن رئيسية بمنطقة الجنوب .. إذ تقع في منتصف الطريق بين ابها والباحة وبيشة وتبعد عن كل من مدينتي ابها والباحة بمسافة ٢٠٠ كم تقريبا كما تبعد عن مدينة بيشة مسافة ١٠٠ كم .

والمعروف ان مدينة سبت العلاء تعتبر مركزا هاما يخدم منطقة شاسعة بها أكثر من ١٨٠ قرية وذلك من خلال الأجهزة الحكومية الموجودة بها وتعد في الوقت نفسه مركزا تجاريا تسوق به منتجات المنطقة الزراعية كالحبوب والفواكه والخضار وأشهر منتجات هذه المنطقة الرمان والعنب والخوخ والتين كما تسوق بهذه المدينة منتجات المناطق المجاورة وخاصة منطقة بيشة والتي تشتهر بلحاح التمور والحبيب . ويتم أيضا استيراد جميع السلع الاستهلاكية والمواد الغذائية ومواد البناء وغيرها من احتياجات اصلي المنطقة عن طريق الاسواق الموجودة في مدينة سبت العلاء .. ولعقبة المريد عن هذه المنطقة كان لـ « اليوم » لقاء مع عمدة مدينة سبت العلاء الشيخ علي بن سعد القرني والذي قال عن المدينة :

ما تحتلجه المدينة

يقول الشيخ علي بن سعد : تعتبر سبت العلاء من اقدم المراكز الحضارية الاهلية بالسكان في المنطقة الجنوبية وقد كانت قبل عشرين عاما تقريبا تخدم عددا من المدن في منطقة الجنوب والتي أصبحت الآن تتمتع بخدمات كثيرة تحتاج اليها مدينة سبت العلاء وقد يرجع ذلك الى موقعها الجغرافي والذي حرماها من بعض الخدمات المهمة كالكهرباء والتلفزيون والتلفزيون ووجود مستشفى عام يخدم اهالي المنطقة والذين يجلون كل يوم الى مستشفيات بيشة وبلجرشي والباحة مما يسبب الكثير من المضاعفات لبعض الحالات والعناء والمشقة لاهالي القرى علما بأنه يوجد بمدينة سبت العلاء مستشفى فسيح « ١ » ويوجد عدد من المستوصفات الصغيرة بالقرى المجاورة ولكنها لا تسد حاجة الاهالي من الخدمات الصحية اما الكهرباء فيوجد شركة اهلية كلفت الاهالي بمبلغ كبير ولا تفي ببيع احتياج مدينة سبت العلاء فقط بالإضافة الى حرمان القرى المجاورة من الكهرباء وهي في أمس الحاجة اليها واملا كبير بالمسؤولين بوزارة الصحة ووزارة الصناعة والكهرباء بفتح مستشفى عام وتأسيس شركة كهرباء حكومية تفي باحتياجات المواطنين في هذه المنطقة وكلنا ثقة بان المسؤولين يحكمونها الرشيدة لا يدخرون جهدا في سبيل تحقيق اسال وسسد احتياجات المواطنين في كل جزء من بلادنا الحبيبة وقد انعكس ذلك على النهضة الشاملة في هذا العهد الزاهر فتحوّل المدن الى قرى والصحارى الى حقول

خضراء

وعن الأجهزة الحكومية الموجودة بمدينة سبت العلاء فهي مركزا للامارة ومركزا للشرطة والمرور ومحكمة شرعية ومركزا للأحوال المدنية وفي مجال التعليم يوجد مدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية ومعهد معلمين ومعهد علمي ووحدة صحية ومدرسية هذا بالنسبة للبنين وفي مجال تعليم البنات يوجد فرع لرئاسة تعليم البنات ويوجد مدارس ابتدائية ومتوسطة ومعهد للمعلمات ويوجد بهذه المدينة مكتب زراعي وضمان اجتماعي ومجمع قروي ومكتب للبريد ومكتب اتصالات لاسلكية ومكتب للهاتف داخلي . كما يوجد مستوصف فئة ١ ، كما يوجد فرع لصندوق التنمية العقاري وفرع للبنك الزراعي وفرع لبنك الرياض وفرع لمصرف الزراعي وجميع هذه الأجهزة تخدم مدينة سبت العلاء وعد كبير من القرى تشمل قرى بلقرن وخشم وشمران .

خدمات المجمع القروي

ولما كانت النهضة العمرانية في ابرز ما يلاحظ الزائر لهذه المنطقة التقت « اليوم » بالاستاذ عوض علي القرني نائب رئيس المجمع القروي بسبت العلاء فكان لنا لقاء قال فيه :

لأنه تم تأسيس المجمع القروي بسبت العلاء في عام ١٣٩٧/٩٦ هـ اي قبل حوالي اربع سنوات .

● هل تقتصر خدمات المجمع

على مدينة سبت العلاء وضواحيها فقط ام تمتد الى القرى البعيدة ؟

● تقتد خدمات المجمع

القروي بسبت العلاء الى اكثر من ١٦٠ قرية بالإضافة الى مدينة سبت العلاء كما تمتد بعض خدماته الى قرى تقع على حدود بيشة واخرى تقع على حدود

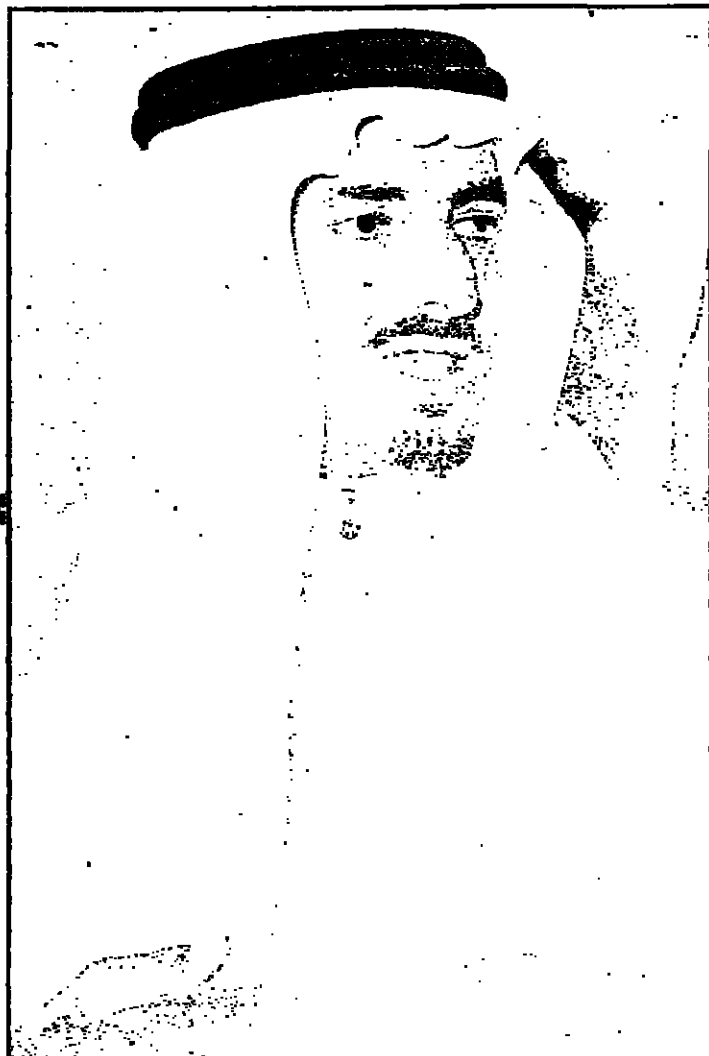
تحقيق : منصور القرني



تهماه وتقدر المساحة الاجمالية التي تغطيها خدمات المجمع بحوالي ١٠٠٠ كم٢ تقريبا . ما هي اهم المشاريع التي نفذها المجمع خلال الاربعة سنوات الماضية ؟

● نفذ المجمع القروي بسبت العلاء الكثير من المشاريع منها توزيع مخطط مدينة سبت العلاء ويشمل ٣٠٠ قطعة ارض سكنية مساحة الارض الواحدة ٢٠٠م٢ وقد تم تسليمها لذوي الدخل المحدود والمنح السامية والبيع بالإضافة الى تخصيص اراض

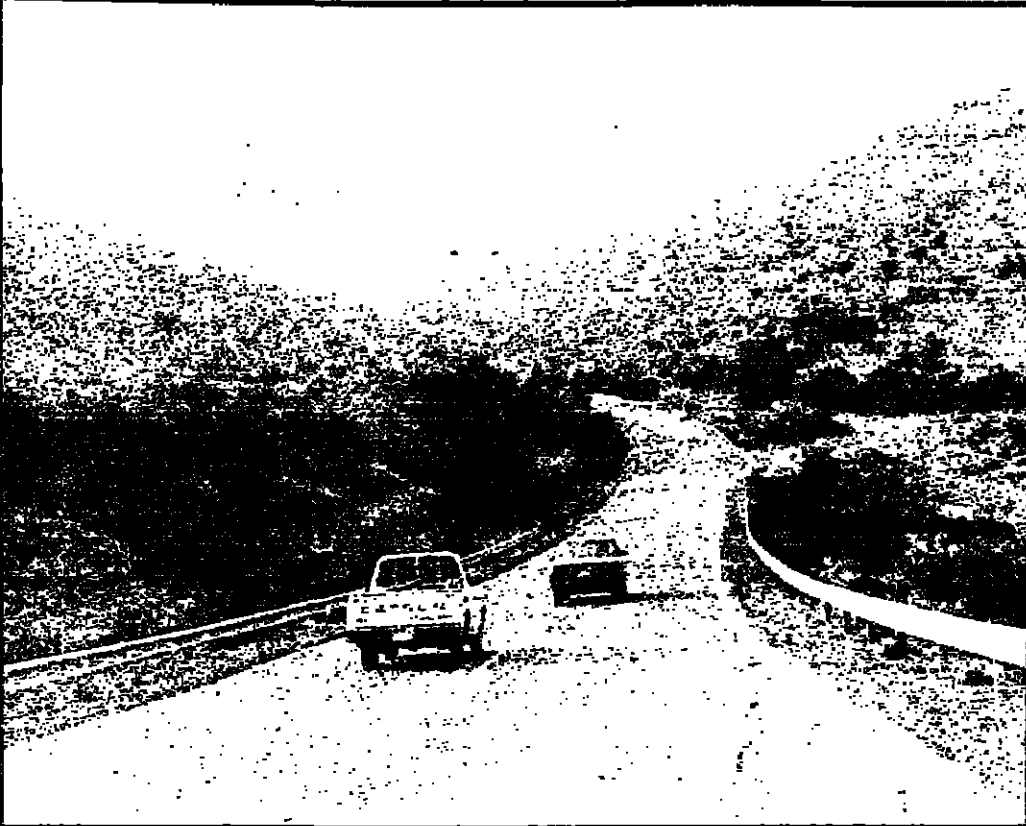
جميع هذه المخططات وسكنون جاهزة للتوزيع بعد فترة قصيرة . ورغم حداثة المجمع فقد تم تنفيذ مشروع سفلتة موقفة لمدينة سبت العلاء بما في ذلك المخطط الموزع ومدخل القرى التابعة للمجمع . كما أعد المجمع ومن ميزانيته الخاصة الى انارة الشوارع الرئيسي بسبت العلاء وبعض الميادين والسوق الرئيسي للمدينة ويعتزم المجمع انارة الشارع العام الممتد من مثلث



الحيفة الى مثلث البطاطه ويقدر بطول ١٥ كم تقريبا كما تم وضع لوحات ارشادية لامارات القرى التابعة للمجمع وهي امارة ال سلمه وامارة باشوت وامارة العقده وامارة خنعم بالإضافة الى امارة مدينة سبت العلاء وتم ايضا اعتماد تصوير عشر مقابر منها اثنتان بمدينة سبت العلاء ووزعت الاخرى حسب الاهمية على القرى الداخلة في نطاق خدمات المجمع ويجري انجاز عدد منها والبقية يجري استكمال العمل بها حاليا .

جميع هذه المخططات وسكنون جاهزة للتوزيع بعد فترة قصيرة . ورغم حداثة المجمع فقد تم تنفيذ مشروع سفلتة موقفة لمدينة سبت العلاء بما في ذلك المخطط الموزع ومدخل القرى التابعة للمجمع . كما أعد المجمع ومن ميزانيته الخاصة الى انارة الشوارع الرئيسي بسبت العلاء وبعض الميادين والسوق الرئيسي للمدينة ويعتزم المجمع انارة الشارع العام الممتد من مثلث

● المدينة تقتد المستشفى والكهرباء والهاتف البشائر و ٢٠٠ قطعة ارض لذوي الدخل المحدود



● وماذا عن خدمات المجمع في مجال صحة البيئة ؟

● رغم اتساع المنطقة وقلّة العاملين بالقسم الصحي فاننا لا ندخر جهدا في سبيل ايجاد خدمة صحة البيئة الى جميع القرى سلفة الذكر بالإضافة الى مدينة سبت العلاء وتتمثل هذه الخدمات في :

١ - مكافحة الحشرات بالمبيدات الحشرية واعمل النظافة العامة والرقابة على المقاهي والمطاعم ومتابعة مراقبة الاسعار والمعلبات وغيرها في المتاجر والاسواق .

٢ - تعقيم مياه الشرب ومجال صحة البيئة ؟

● ما هي وجهة نظر المجمع حول النهضة العمرانية للموسسة في المنطقة ؟

● النهضة العمرانية تعتبر سمة بارزة تقسم بها جميع مدن وقرى مملكتنا اما عن النهضة العمرانية في هذه المنطقة والتي تتضح بشكل ملموس فبرجع ذلك الى تجديد العمران بالمنطقة لفترة طويلة تقارب الثلاثة عشر عاما وذلك لعدم وجود بلدية بمدينة سبت العلاء وقد قامت بلدية بيشة خلال تلك الفترة

١ - توزيع ملكية الشارع الرئيسي بمدينة سبت العلاء .

٢ - سفلتة دائمة وارصفة واضاءة لبعض شوارع المخطط .

٣ - عمل اسواق عامة في كل من سبت العلاء والبطاطه وبلشوت والبشائر .

٤ - عمل شبكة مياه عامة وخزان بالمنطقة .

٥ - تسوير عدد من المقابر بالمنطقة .

٦ - سفلتة موقفة لمدينة والقرى التابعة لها .

٧ - صليح صيحت .

٨ - عمل شبكة مياه عامة وخزان بالمنطقة .

٩ - تسوير عدد من المقابر بالمنطقة .

١٠ - سفلتة موقفة لمدينة والقرى التابعة لها .

١١ - صليح صيحت .

١٢ - عمل شبكة مياه عامة وخزان بالمنطقة .

١٣ - تسوير عدد من المقابر بالمنطقة .

١٤ - سفلتة موقفة لمدينة والقرى التابعة لها .

١٥ - صليح صيحت .

١٦ - عمل شبكة مياه عامة وخزان بالمنطقة .

١٧ - تسوير عدد من المقابر بالمنطقة .

١٨ - سفلتة موقفة لمدينة والقرى التابعة لها .

١٩ - صليح صيحت .

٢٠ - عمل شبكة مياه عامة وخزان بالمنطقة .

٢١ - تسوير عدد من المقابر بالمنطقة .

٢٢ - سفلتة موقفة لمدينة والقرى التابعة لها .

٢٣ - صليح صيحت .

٢٤ - عمل شبكة مياه عامة وخزان بالمنطقة .

٢٥ - تسوير عدد من المقابر بالمنطقة .

٢٦ - سفلتة موقفة لمدينة والقرى التابعة لها .

٢٧ - صليح صيحت .

٢٨ - عمل شبكة مياه عامة وخزان بالمنطقة .

٢٩ - تسوير عدد من المقابر بالمنطقة .

٣٠ - سفلتة موقفة لمدينة والقرى التابعة لها .

٣١ - صليح صيحت .

٣٢ - عمل شبكة مياه عامة وخزان بالمنطقة .

٣٣ - تسوير عدد من المقابر بالمنطقة .

٣٤ - سفلتة موقفة لمدينة والقرى التابعة لها .

٣٥ - صليح صيحت .

٣٦ - عمل شبكة مياه عامة وخزان بالمنطقة .

٣٧ - تسوير عدد من المقابر بالمنطقة .

٣٨ - سفلتة موقفة لمدينة والقرى التابعة لها .

٣٩ - صليح صيحت .

٤٠ - عمل شبكة مياه عامة وخزان بالمنطقة .

٤١ - تسوير عدد من المقابر بالمنطقة .

٤٢ - سفلتة موقفة لمدينة والقرى التابعة لها .

٤٣ - صليح صيحت .

٤٤ - عمل شبكة مياه عامة وخزان بالمنطقة .

٤٥ - تسوير عدد من المقابر بالمنطقة .

٤٦ - سفلتة موقفة لمدينة والقرى التابعة لها .

٤٧ - صليح صيحت .

٤٨ - عمل شبكة مياه عامة وخزان بالمنطقة .

٤٩ - تسوير عدد من المقابر بالمنطقة .

٥٠ - سفلتة موقفة لمدينة والقرى التابعة لها .

٥١ - صليح صيحت .

٥٢ - عمل شبكة مياه عامة وخزان بالمنطقة .

٥٣ - تسوير عدد من المقابر بالمنطقة .

٥٤ - سفلتة موقفة لمدينة والقرى التابعة لها .

٥٥ - صليح صيحت .

٥٦ - عمل شبكة مياه عامة وخزان بالمنطقة .

٥٧ - تسوير عدد من المقابر بالمنطقة .

٥٨ - سفلتة موقفة لمدينة والقرى التابعة لها .

٥٩ - صليح صيحت .

٦٠ - عمل شبكة مياه عامة وخزان بالمنطقة .

٦١ - تسوير عدد من المقابر بالمنطقة .

٦٢ - سفلتة موقفة لمدينة والقرى التابعة لها .

٦٣ - صليح صيحت .

٦٤ - عمل شبكة مياه عامة وخزان بالمنطقة .

٦٥ - تسوير عدد من المقابر بالمنطقة .

٦٦ - سفلتة موقفة لمدينة والقرى التابعة لها .

٦٧ - صليح صيحت .

٦٨ - عمل شبكة مياه عامة وخزان بالمنطقة .

٦٩ - تسوير عدد من المقابر بالمنطقة .

٧٠ - سفلتة موقفة لمدينة والقرى التابعة لها .

٧١ - صليح صيحت .

٧٢ - عمل شبكة مياه عامة وخزان بالمنطقة .

٧٣ - تسوير عدد من المقابر بالمنطقة .

٧٤ - سفلتة موقفة لمدينة والقرى التابعة لها .

٧٥ - صليح صيحت .

٧٦ - عمل شبكة مياه عامة وخزان بالمنطقة .

٧٧ - تسوير عدد من المقابر بالمنطقة .

٧٨ - سفلتة موقفة لمدينة والقرى التابعة لها .

٧٩ - صليح صيحت .

٨٠ - عمل شبكة مياه عامة وخزان بالمنطقة .

٨١ - تسوير عدد من المقابر بالمنطقة .

٨٢ - سفلتة موقفة لمدينة والقرى التابعة لها .

٨٣ - صليح صيحت .

٨٤ - عمل شبكة مياه عامة وخزان بالمنطقة .

٨٥ - تسوير عدد من المقابر بالمنطقة .

٨٦ - سفلتة موقفة لمدينة والقرى التابعة لها .

٨٧ - صليح صيحت .

٨٨ - عمل شبكة مياه عامة وخزان بالمنطقة .

٨٩ - تسوير عدد من المقابر بالمنطقة .

٩٠ - سفلتة موقفة لمدينة والقرى التابعة لها .

٩١ - صليح صيحت .

٩٢ - عمل شبكة مياه عامة وخزان بالمنطقة .

٩٣ - تسوير عدد من المقابر بالمنطقة .

٩٤ - سفلتة موقفة لمدينة والقرى التابعة لها .

٩٥ - صليح صيحت .

٩٦ - عمل شبكة مياه عامة وخزان بالمنطقة .

٩٧ - تسوير عدد من المقابر بالمنطقة .

٩٨ - سفلتة موقفة لمدينة والقرى التابعة لها .

٩٩ - صليح صيحت .

١٠٠ - عمل شبكة مياه عامة وخزان بالمنطقة .

الضفة الغربية تسهر موجة اضطرابات عنيفة



الخليل - أ ج ف ب -
سيرة نحو منتصف ليلة « السبت » قليلة على مضي في قرية تاركووية في الضفة الغربية نهر الأردن على بعد سبعة كيلو مترات من مدينة الخليل - وقد أسفر الحادث عن إصابة تسعة من رواد الجيش -
هذا وقد علم من مصادر فلسطينية مطلعة أن واحدا من الضحايا التمس لحادث لثقة لثقة قد توفي متأثرا بجراحه -
ولم يؤكد الجيش الإسرائيلي الذي يجري تحقيقا في هذا الحادث نيا للوفاء حتى ظهر أمس ولم تعرف بعد أية معلومات حول القتلين بهذا الاعتداء الذي لم تطن لية جهة مسئوليتها من هذه -
لما الشخص الذي توفي فهو ملك المظلي واسمه صبحي حسن العجوة (٣٠ عاما) وفكرت المصادر الفلسطينية نفسها أن حالة خسة من من الرواد الذين أصيبوا خطيرة

وقد وقع الحادث بعد خمس ساعات من الاعتداء بالسكين على أحد المستوطنين الإسرائيليين في سوق الخليل مما أدى إلى إصابة في ظهره وقد رد الإسرائيلي بأن أطلق نيران رشاشه فاصاب فلسطينيين احدثهما في حالة خطيرة وقد غلب المستوطن الإسرائيلي اسم مستشفي حادث حيث أجريت له الإسعافات اللازمة -

وقد نفى المتحدث باسم الحكومة العسكرية في الضفة الغربية الاطراف القليلة بأن هذا الحادث عمل من الأعمال الانتقامية الإسرائيلية - وأدعت مصادر عسكرية إسرائيلية أن القتلى الأولين للخليل الذي يجري التحقيق فيه أن الأمر يتعلق بتصفيّة حساب قديم لا يرتبط بغضب سياسي -

وقد فرض حظر التجول « السبت » إلى الحادث على جزء رئيسي من مدينة الخليل القديمة والإيل ساريا حتى الآن وإمام الحاكم العسكري للمدينة

باعتداء مصطفى عبدالحق تشبه اضطرابات أخرى -
وقد طلب الحزام موثي ليفجر زعيم مجموعة المستوطنين الإسرائيليين الذين يقيمون منذ عامين في قلب مدينة الخليل العربية الحكومة بتخفيض إجراءات فعالة وتعهده بمواصلته نشاطه ..

ومن جانب آخر وقعت بعض أعمال الشغب صباح السبت في العديد من المدارس في شمال القدس وعلى الطريق المؤدي لهذه المدن -
وتم أشعل النار في بعض اطرار السيارات والليت الحجازة على السيارات المدنية والعسكرية الإسرائيلية

بعد طلب سحب القوات من بلاده .. الرئيس القشادي :

الليبيون قاموا بدورهم وسيغادرونا بسلام

تاجمينا - أ ج ف ب -
أعرب الرئيس جوكوتي عويدي رئيس تشاد في مؤتمر صحفي عقده يوم أمس الأول في نجامينا عن اعتقده أن القوات الليبية ستغادر بلاده « دون أية مشكلات » و « دون حوادث » -
وأشار رئيس دولة تشاد إلى أن ليبيا صرحت « في مناهيات كثيرة » بأنها ستغادر تشاد عندما تطلب حكومة تشاد منها ذلك ثم أكد قوله « أنني على يقين من أن العقيد القذافي سيحترم كلمته » وأضاف « أنه يعتقد أن ليبيا تستطيع الآن وبعد أن أتت مهمتها في حفظ الأمن في تشاد أن تغادر أراضيها بكل سرور ومروعة الرئيس -
و أكد الرئيس جوكوتي أن طلب تشاد باستسحب القوات الليبية ليس مرتبطا بإعلان فرنسا عن مساعدتها لتشاد بالأسلحة والعتاد إلا أنه اعترف بأن تشاد « ترحب بمساعدة الغربية في

كوفيس مقصود

نيجيريا - واخ -
انتقد الدكتور كوفيس مقصود مندوب الجامعة العربية لدى الأمم المتحدة بشدة تصميم إدارة الرئيس ريغان على تحقيق ما أسمته بالاجماع الإسرائيلي في الشرق الأوسط -
المناوئة للسوفييت بالرغم من المؤشرات الواضحة والمتزايدة التي تكشف رفض الدول العربية لهذه الفكرة -
وقال الدكتور مقصود في مقال نشرته أمس مجلة « مواقف عربية » التي يصدرها مكتب الجامعة العربية « أن العرب يرفضون فكرة الاجماع الإسرائيلي المناوئة للسوفييت لسببين أولهما أن هذه الفكرة تشوهد توريط العالم العربي في الحرب الباردة القائمة بين القوى الكبرى وثانيهما هو

فيما اعتبر ضغط نفسي

البحرية السورية تحاصر الغواصة السوفيتية

ستوكهولم - رويترز -
سحلت الغواصة السوفيتية التي جندت في المياه السويدية يومها السادس من دون أن تبدو أية دلائل على قبول قلاعها مغادرتها وإنهاء الجهد الدبلوماسي بين ستوكهولم وموسكو -
وفي الوقت الذي أخذت السفن البحرية السوفيتية تتجمع في المنطقة والذي أجرى فيه الكوماندوس السويديون تدريبات قرب الغواصة أعلنت السويد أنها تريد نهاية سريعة ومرضية للمالة -
وقال وزير الخارجية السويدي لولا أولسن في حديث للتليفزيون الليلة قبل

المغربية أن بلاده لا تزال تصر على معرفة المزيد من المعلومات عما كانت الغواصة تفعله في منطقة عسكرية محظورة وقال « أننا مهتمون بالوصول إلى حل مرض للمشكلة في أسرع وقت ممكن » -
وكان الاتحاد السوفيتي قد أعرب عن أسفه للحادث الذي ارتكبته غواصته كراسكرونا البحرية السوفيتية على سحل البلطيق - ولكن السويد ترى أن الاعتذار المأني قريب قاصدة كما أكد قائد الغواصة أنه لن يشرح سبب وجوده في المنطقة ما لم يحضر بيلومسويون سوفييت إلى هناك وقال أنه

رسالة للرئيس السوداني من الرئيس الايطالي

الخرطوم - ق ن ١ -
تسلم رسالة خفية من الرئيس الإيطالي السانشو برينسي تتعلق بدعم العلاقات الثنائية والقائمة بالتعاون بين البلدين -
وقام بتسليم الرسالة سفير إيطاليا في الخرطوم خلال استقبال الرئيس السوداني له أمس -
وذكرت وكالة السودان للأنباء (سونا) أن هذه الرسالة تأتي ردا على رسالة كان الرئيس نميري قد بعث بها للرئيس الإيطالي مؤخرا -

انتهاء اضراب عمالي في بريطانيا

لندن - أ ج ف ب -
توصلت إدارة شركة بريتيش ليلاند شركة السيارات البريطانية الكبرى التومة والتفقيات إلى حل وسط في اللحظة الأخيرة مساء السبت -
وبالرغم من ذلك لم تسحب النقابات أمر الاضراب الذي اصدرته ويدت حركة التوقف عن العمل مساء السبت عندما وقف أوائل المصيرين على أبواب ميني الشركة -
ويعد ملفوضات استمرت ١٥ ساعة تم التوصل إلى صيغة جديدة لرفع الأجور ستعرض اعتبارا من يوم الثلاثاء القادم على ٥٨ ألف عامل في شركة ليلاند خلال اجتماعات تعقد في جميع المصانع المنتشرة في أنحاء البلاد -
ومن المقرر أن يترتب على هذه الصيغة التي تنص على إعادة تنظيم ساعات العمل والأجور وحرف مكافآت الإنتاج الأسبوعية دون شرط زيادة في أجور العمل ودون إعادة النظر في مدا زيادة الأجر الأساسي بنسبة ٢,٨ في المائة الذي قرره الإدارة -

بعد اعتماد قرار منع الاضرابات : تبادل الاتهامات بين رصاص الحزب اليسوي البرلني

واشنطن - رويترز -
قبل انحصار اتصالات العمال البولندية المستقلة - التضامن - أن الاضرابات مستمرة في عدة اقليم رغم تحذير البرلمان من أنه قد يعطى الحكومة سلطات الطوارئ لرد على الاضراب -
وكان البرلمان قد دعا أمس إلى إنهاء الاضرابات فوراً ووصفها بأنها تشل البلاد كما رغب دعوة زعماء التضامن أن وقف الاضرابات غير المشروعة التي قالوا أنها تهدد وحدة الاتحادات -
لكن زعماء التضامن في المقار الاقليمية قالوا ان الاضرابات مستمرة في بعض المناطق حتى ترفع المطالبات من العمال .. وستستمر هذه النزاعات في مقاطعة زيلونا جورا حيث يطلق عمل المزارع بالقمصاء الغير الشيوعي وفي مقاطعة زيسا ريفو وسكيسنكش

والثلاث يضرب عمل الفسيخ فيها عن العمل -
وقد ركز البرلمان أمس في قراره أنه سيبحث الاقتراحات بتزويد الحكومة بأسلحة الشرطة كسما يتطلبها مواجهة الموقف إذا لم تتوقف الاضرابات -
وتقول قيادة التضامن أن الاضرابات غير المشروعة تثير الانقسام وتهدد بفقدان التأييد الشعبي -
وسيبحث اجتماع اللجنة القومية للتضامن في جديسه يوم الثلاثاء القادم في إيجاد شكل ما للتحكم الداخلي تصاحبه إجراءات تنفيذية -
وكان زعيم التضامن ليخ فليسا قد أعلن أنه يأمل في أن يتوقف الاضراب الاحتجاجي الذي استمر لمدة ساعة يوم الأربعاء الماضي - هو الآخر من توجه -
ودافع عن وجود اضرابات تشغل باعتبارها شكلا أكثر فائدة في التعبير عن الاحتجاج -
وعني تعبير « اضرابات تشغل » في قاموس التضامن أن يستمر العمل في الاحتجاجي ولكن مع منع توزيع انتاجهم في قوات التوزيع الرسمية للدولة والتصرف فيه كما يريدون -
وأضاف قرار البرلمان أنه يجب بدعوة التضامن إلى إنهاء الاحتجاجات التي تتم بشكل تلقائي - ولكن أحد النواب أصر على أن هناك من زعماء التضامن من لا يريد التحول مع الحكومة -

الاستراتيجية الأمريكية الإسرائيلية محاولة لضعاف العرب

مكسب الحرب الباردة فوق التولويات العربية المشروعة وأنها سياسة من شأنها تشجيع إسرائيل على المخي في عواصمها في الدول العربية واحتلالها لإراضيها ..
وأوضح الدكتور مقصود أن التوليات الأمريكية الإسرائيلية بين الولايات المتحدة وإسرائيل في وقت يستمر فيه العدوان الإسرائيلي على جنوب لبنان ورفض التصديق لقرارات الأمم المتحدة المؤكدة على وجوب استعادة الشعب الفلسطيني لحقوقه الوطنية المشروعة ما هو إلا مؤامرة يقصد به إبلاغ إسرائيل أن خرقها للمعاهدات والوفائق الدولية وحتى القوانين الدولية نفسها لا يتعارض مع السياسة الأمريكية في الشرق الأوسط -
وقال سفير الجامعة العربية لدى الأمم المتحدة أن التحالف الاستراتيجي الإسرائيلي الأمريكي الذي دعيت بعض الدول العربية للانضمام له يستهدف إضعاف الصلة الشرعية للشعوب العربية والرافعة لحمة الأمة التي شنتها إسرائيل على يد يوت - وأضاف أن أكبر دليل على هذا التفكير الأمريكي هو تصريحات المسؤولين الأخيرة التي أكدت بأن تلك الأعمال العدوانية قد لها الزخم وكان إسرائيل لم تقترف تلك الجرائم -
ودعا الدكتور مقصود إدارة الرئيس ريغان إلى جعل استراتيجيتها في الشرق الأوسط مبنية على أساس التوافق بين أوقالها وأفعالها وبين مبادئها وسلوكها وبين تصريحاتها وسياساتها .. وقال « أن الإدارة الأمريكية لا تسارع قبل كل شيء بتعريف وتوضيح موقفها تجاه الحقوق الفلسطينية » -

افتتاح مؤتمر الاتحاد النسائي العربي

بغداد - واخ -
افتتح هذا أمس المؤتمر التاسع للاتحاد النسائي العربي العام - وقد افتتح المؤتمرية عن الرئيس العراقي صدام حسين السيد عزت إبراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي -
وقد أكد السيد إبراهيم في كلمة الافتتاح أن دور المرأة العربية لابد أن يستند على أساس تغيير كل القيم الخفية والمبعدة للانسان العربي كما أكد أهمية تطوير المرأة في الريف وتخليها في أوقات التخلل وفي مقدمتها الامية -
وتضمن جدول أعمال المؤتمر المطروح للمناقشة مواضيع تتعلق بدور المنظمات النسائية في الوطن العربي في تنفيذ نشاطات محو الامية وما تتطلبها من تدريب ودور هذه المنظمات في مجال تأهيل المرأة العربية من أجل التنمية في الوطن العربي وبورها في تنفيذ خطط العمل العربية والدولية إضافة إلى مواضيع أخرى تتعلق بشؤون الاتحاد -
وتشارك في المؤتمر وفد نسوية عربية تمثل الأردن والجمهورية العربية اليمنية والمغرب وتونس والصومال وإثيوبيا والسودان والامارات العربية المتحدة والكويت ولبنان والعراق كما تحضر وفد تمثل اتحاد النساء الليبرالي العالي والجامعة العربية ومنظمة العمل العربية واللجنة الاقتصادية لغرب آسيا (الاكوا) -

مطلوب فوراً

فل لسكن مدراء كنديين في المناطق التالية:
جدة : من ١٠ إلى ١٦ فلة ، كل فلة تتكون من ٣ غرف نوم على الأقل على أن تكون الفلل ضمن حدود طريق فلسطين - طريق الصافي - طريق الأمير ماجد - شارع عائش

الدمام - الخبر : من ١٠ إلى ١٢ فلة ، كل فلة تتكون من ٣ غرف نوم على الأقل الطائفة : من ٣ إلى ٤ فلة ، تتكون كل فلة من ٣ غرف نوم على الأقل أبهسا : فلتات ، تتكون كل فلة من ٣ غرف نوم على الأقل الباحة : فلة واحدة تضم ٦ غرف نوم على الأقل الجوف : فلة واحدة تضم ٤ غرف نوم على الأقل الهفوف : فلة واحدة تضم ٨ غرف نوم على الأقل

تفضل الفلل المرونة التي هي جزء من مجموعتي هيريك على الطريقة الفرنسية تضم مداخل ومراكز ترفيهية مع صيانة كاملة -
الاجتماع لمدة سنة واحدة قابلة للتجديد -
تقدم العروض مكتوبة وشخصية قيمة الزبائن قبل ٩ نوفمبر ١٩٨١

إلى السيد : KURT PIEPER
يسكن كندا - ص ب ٦٨٨٧
تلكس ٢٠٢١٤٤ BELGOR
الرياض - المملكة العربية السعودية

مطلوب فوراً

فل لسكن مدراء كنديين في المناطق التالية:
جدة : من ١٠ إلى ١٦ فلة ، كل فلة تتكون من ٣ غرف نوم على الأقل على أن تكون الفلل ضمن حدود طريق فلسطين - طريق الصافي - طريق الأمير ماجد - شارع عائش

الدمام - الخبر : من ١٠ إلى ١٢ فلة ، كل فلة تتكون من ٣ غرف نوم على الأقل الطائفة : من ٣ إلى ٤ فلة ، تتكون كل فلة من ٣ غرف نوم على الأقل أبهسا : فلتات ، تتكون كل فلة من ٣ غرف نوم على الأقل الباحة : فلة واحدة تضم ٦ غرف نوم على الأقل الجوف : فلة واحدة تضم ٤ غرف نوم على الأقل الهفوف : فلة واحدة تضم ٨ غرف نوم على الأقل

تفضل الفلل المرونة التي هي جزء من مجموعتي هيريك على الطريقة الفرنسية تضم مداخل ومراكز ترفيهية مع صيانة كاملة -
الاجتماع لمدة سنة واحدة قابلة للتجديد -
تقدم العروض مكتوبة وشخصية قيمة الزبائن قبل ٩ نوفمبر ١٩٨١

إلى السيد : KURT PIEPER
يسكن كندا - ص ب ٦٨٨٧
تلكس ٢٠٢١٤٤ BELGOR
الرياض - المملكة العربية السعودية

ندوة عربية حول محو الامية بالدوحة

الدوحة - واخ -
تعد بالدوحة يوم ٢٨ نوفمبر الحالي ندوة عربية تنظمها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم القطرية واللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم -
وتناقش الندوة التي تستمر اسبوعا كيفية وضع مؤشرات خطة الامية للحملات الوطنية الشاملة نحو الامية وتوضيح طرق تنفيذها .. بالإضافة إلى عدد من القضايا المتعلقة بمجالات الاعلام والتنمية وسبل التعاون بين مختلف الدول العربية في مجالات محو الامية -
وستتم خلال الندوة كذلك بحث الوسائل الكفيلة بإصدار دليل عمل ميداني ليكون في متناول العاملين في مجال الاعلام ومحو الامية -
ويشارك في الندوة ٢٣ مندوبا يمثلون الدول العربية والجزائر والكويت والامية ومكتب التربية العربي لدول الخليج ومركز تدريب قيادات محو الامية بالبحرين وتلفزيون الخليج -

وظائف شائعة

تعلن الشركة السعودية للنقل السائب المحدودة عن حاجتها إلى موظفين (علاقات عامة ومكاتب)

يجب أن يكون طالع لهذه الوظيفة سعودي الجنسية ذا خبرة جيدة في المعاملات مع الدوائر الحكومية والمراسلة

وأضافة إلى ذلك يجب أن يكون طالع له وظيفة مكتبية بالخبر خبرة في مراسلة المصانع والتجار في المراكمة

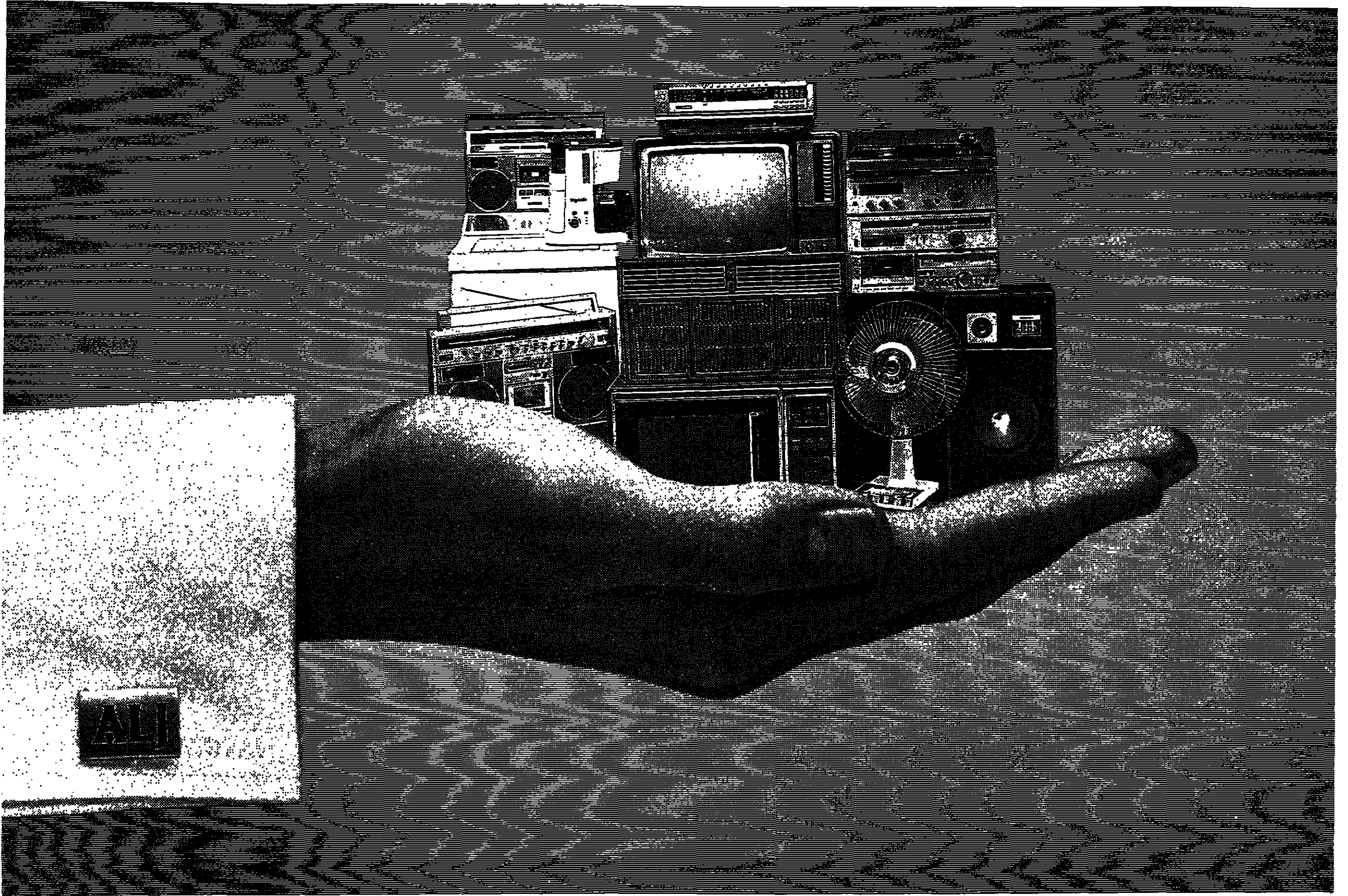
المهارة لهذه الوظائف سوف يكون حسب الترتيب
عن طريق بريد في قسم الطلبات لهذه الوظائف إلى إرفاق بالعنوان التالي
مركز شؤون الموظفين
الشركة السعودية للنقل السائب المحدودة - ص ب ٢١٩٤ - الخبر
ت ٨٦٥٢٥١ - ٨٦٥٢٥٢ - ٨٦٥٢٥٣ - ٨٦٥٢٥٤ - ٨٦٥٢٥٥

جدة : ص ب ٨٦٣ ت ٦٤٤٣٠١٢
الرياض : ص ب ٣٦١٩ ت ٤٠١٢٩٨٥
الخبر : ص ب ٥٦١ ت ٨٦٤٤٠٥١

جدة : ص ب ٨٦٣ ت ٦٤٤٣٠١٢
الرياض : ص ب ٣٦١٩ ت ٤٠١٢٩٨٥
الخبر : ص ب ٥٦١ ت ٨٦٤٤٠٥١

جدة : ص ب ٨٦٣ ت ٦٤٤٣٠١٢
الرياض : ص ب ٣٦١٩ ت ٤٠١٢٩٨٥
الخبر : ص ب ٥٦١ ت ٨٦٤٤٠٥١

الألف وراء كل منتجات توشيبا العالمية شركة عبد اللطيف جميل



شركة عبد اللطيف جميل التي عودتكم عامت سيارات وشاحنات تويوتا الرائعة تفخض ربأت تقدم لكم منتجات توشيبا العالمية. وانطلاقاً من التزامنا بتقديم أرفع المنتجات وأكثرها تقدماً وحسن أداء، فإننا ستوفر لكم جميع منتجات توشيبا عن طريق شبكة من الوكلاء المقيمين، مدعومة بمراكز للصيانة منتشرة في جميع أنحاء المملكة.

نحن نعتز بربأت تفق وراء توشيبا لأت منتجاتها التي تشتمل على أجهزة السستيريو، والتلفزيونات، والفيديو، والأدوات المنزلية، وغيرها، تقي بمعايير الجودة والامتياز التي نحجز من عام توفيرها في كل ما نطاماه.

عبد اللطيف جميل/توشيبا: منتجات رائعة تدعمها صيانة بارعة.

توشيبا TOSHIBA

شركة عبد اللطيف جميل المتحدة
الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية



القشاهرة.. خلية نخل بشريتنا



الحالات لا تلي بالحاجة ويجب مضاعفة عددها مرات عديدة



لا يكاد يمر اسبوع الا وتهل عمارة فوق رؤوس سكانها



مشكلة الزحام في شوارع القاهرة لا حل لها



الاطفال الذين يلعبون (الكورة) في كل مكان



(ويصبح عليه) والكل هناك يعرفون بعضهم البعض وينطلق الناس الى اعمالهم وتبدأ الشوارع بالظلمة وفي الشوارع والساحات ترى رجال المرور بزياتهم البيضاء وهم يحاولون تنظيم المرور لسيارات وشاحنات وباصات وبراجات نارية وبراجات هوائية وحتى عربات (الكارو) التي تجرها الحمير يتجاوز عددها ٧٠٠ ألف عربة .

وعلى جانبي الطريق الى القاهرة تشاهد المئات من اللوحات الاعلانية التي تدعو الناس للتمتع بشرب « الكوكاكولا » او تدخين سجائر « المارلبورو » والكنت « كما ان صور (الرئيس) تملأ جوانب القاهرة وهو يرتدي البيلة الملوثة المزينة بالانثين ولا يعلم احد هل ستستمر هذه الصور في مكانها ام انها ستزال قريباً .

وعلى الارصفة تجد الناس يائساً فكلما لا تجد موضعاً لقدم . وعلى الجوانب تنتشر المحلات التجارية والمهنية من شتى الانواع ، وتجد في هذه الحالات كل ما تبحثه من البضائع الوطنية والمحلية .

ويماكانك ان تمتع النظر الى الناس وهم خليط غريب من البشر يعطيك صورة عن شعب مصر ، الشبان يرتدون الجينز الأزرق والشابات يرتدين الازياء الحديثة وفي الوقت نفسه تجد بعضهم يرتدون (الملاية الصف) ترى الفلاحين بلباسهم المعروف (الجلابية) والشيوخ بالعمائم البيضاء والقفطان المعروف الجنود بلباسهم وهم كثر وترى المراهقين ايضا يشعرون الجعد والرجال السمر القادمين من الجنوب والحفاة وهم يعيشون غير مبالين بقسوة الطريق .

ترى الناس وهم يقفون في طوابير طويلة من اجل الحصول على حاجتهم من الدجاج والحاجات الضرورية الاخرى . وعلى الارصفة ينتشر الباعة المتجولون فهذا يبيع الابسة الجاهزة وهذا يتاجر باجهزة الكاسيت والراديو وآخر يعرض لوحات قرآنية مزخرفة وذلك يبيعهم الشاي الساخن . حركة دائبة في الشوارع المصري مليئة بالحياة والنشاط . وضيق الشارع هناك لا يطاق اذ ان سلاقي السيارات يصرون على الضغط على زماميرهم لحث من امامهم على التسارع وتكرار الحكيمة في كل يوم .

يشكل الموظفون نسبة كبيرة من الناس وهم اما يعملون لجهات حكومية او لحساب مؤسسات خاصة ولا تزيد رواتب الموظفين (في معظم الحالات) عن مائة جنيه ، وهذا المبلغ على قلة يعتبر مقبولا بعض الشيء لانه يمكنك ان تدخل الى احد المطاعم وتتناول وجبة من الفاصوليا البيضاء مع الطماطم والخبز بقرش فقط وتشترى قميصا بأربع جنيهات فقط وتتأمل حذاء جديدا بأثني عشر جنيها . ولكن لا تدخل في النحول الى احد المطاعم الفخمة لانه ستدفع ١٢ جنيها لقاء نفس الوجبة التي تكررناها .



تستقبل شوارع القاهرة ٤٠ ألف سيارة زبادة في كل سنة



يلهو الصغار في احد الاحياء الفقيرة بالاعمال البسيطة واغلبهم حفاة الاقدام

تعد القاهرة من اكثر العواصم في العالم سكانا ، واكثر مدينة في الوطن العربي واكثر عاصمة اسلامية في العالم . وتواجه القاهرة اياما عصيبة وتزداد مشاكلها يوما بعد يوم وتختنق شيئا فشيئا . انها تقص بسكانها الذين وصل عددهم الى ١٢ مليون نسمة .. المدينة التي اعدت (سلفا) لتستوعب ٢ مليون بشري أصبحت الآن تحجز اثني عشر مليون نسمة .

المدينة الكبيرة تعاني من امراض وتشوهات كثيرة في جسدنا وتظهر التشوهات في اسكن كثيرة لتزيد من متاعبها ومشاكلها .. فالطرق مشقة وتنتشر فيها البرك المويمة والمستنقعات الآسنة المتكونة عن تجمع مياه المجاري والفسيل . خطوط الهاتف تعاني من اعطاب دائمة وهي معطلة في كثير من الاحوال .. القوة الكهربائية التي تغذي المدينة ضعيفة وتتعرض لضغط شديد مما يجعلها عاجزة في مناطق كثيرة ، كما ان خدمات الصيانة غير قادرة على ملاحقة الاعطال الهائلة العدد في المدينة العملاقة .

القاهرة مدينة لا تعرف الراحة ابدا وحوادث انهيار الابنية كثيرة ، فلا يكاد يمضي اسبوعا الا وتهل عمارة فوق رؤوس ساكنيها والسبب غياب الضمير وضعف الرقابة الهندسية . الجو الخانق يغلف المدينة بوشاح مقبض مما يزيد من الضغط على اعصاب الناس ولولا التسمات العظيمة التي يجلبها النيل معه لأصبحت الحياة لا تطاق والادوي ان نهر النيل ، منبع الخير والعطاء في مصر أصبح عرضة للفساد والتلوث مثل كل الامور في القاهرة .

مئات الاطنان من القاذورات تلقى في النيل شهريا ، وهي عبارة عن نفايات ومياه ومجاري وبقايا اوية كيميائية من مخلفات المصانع ومواد بترولية وزيتية من مخلفات المصانع وورشات الميكانيك والتصلب وعلب المأكولات المحفوظة والمطريات والزجاج الملطم من مخلفات المطاعم المنتشرة حول ضفتي النهر المعطاء . وتواجه القاهرة مشاكل العاطلين عن العمل والمتشربين والمتسكعين الذين يتخفون من الحدايق وارصفة الشوارع امكان للنوم والراحة .

ومن افزع المشاكل التي ترهق اعصاب جميع الناس من كل الفئات هي مشكلة ازحام المرور .. فمنذ بزوغ الفجر يبدأ رتل رهيب من السيارات والشاحنات والباصات يمد الى القاهرة ، ناهيك عن مئات الآلاف من السيارات الموقدة في الداخل . يحلو لسكان القاهرة ان ينتشروا في الحدايق والامكن الظليلة وحدايق الحيوان في كل يوم جمعة وفي ايام الاجازات وتراهم وهم ينطلقون بروح مريحة وهم يحملون السلال المليئة بالفراخ والشرايب ويبدأ الاطفال بالجري وراء (الكورة او كرة الشرايب)

وتبدأ الحياة المبكرة في القاهرة بالتحية والسلام وخاصة في الاحياء الشعبية حيث يتنادي كل واحد الآخر باسمه ويحييه و



احد احياء القاهرة



نفس تركيب السيارات ونفس .. تعش



في يوم الجمعة تذهب العائلات المصرية لقضاء يومها في الحدايق الهامة



حتى القليل سكنها الاحياء وتكثفوا في عديم على الاموات



العاطلون المصريون في الخارج ياتون بقوة فخرها ٢ مليون دولار الى الخزينة المصرية



نفس تركيب السيارات ونفس .. تعش



الجيل المصري الجديد

المؤسسة السعودية للتأمين والتعهدات
تعلن عن فقدان لوحة رقم ٧٠٠٠٢١٢ لسيارة مرسيدس موديل ١٩٧٥م فالرجاء ممن يعثر عليها تسليمها للمؤسسة السعودية للتأمين والتعهدات ص. ب ٢٥٨ الخير شارع الملك عبدالعزيز هاتف رقم ٤٤٢٦٦ - ٤٤٢٦٣ - ٤٤٢٢٠ وله جزييل الشكر . (٥١/٦٥٩٩)

مؤسسة السحلي للتجارة والمقاولات بنبسوك
تعلن بان مكفولها ريتشارد كريشاك الماني الجنسية يحمل اقامة رقم ٥٢٨٦ صادرة من جوازات تبوك قد حصل على تأشيرة خروج وعودة وانتهت التأشيرة ولم يعد الى عمله . لذا تحتر المؤسسة من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او تليفون ٢١٧٣٦ تبوك . (٩/٤٤٧٩)

شركة ابراهيم عيسى الخالدي برحيمه
تعلن عن فقد سجل تجاري رقم ٣٧١ في ١٣٩٨/٤/٩ هـ صادر من مكتب الدمام . وترجو ممن يعثر عليه الاتصال على الهاتف رقم ٦٦٧٢٠٩٢ رحيمه وشكرا . (٥١/٦٥٨٢)

مؤسسة علي ابراهيم علي العوامي بصفوى
تعلن عن هروب مكفولها السيد انصاري زين العابدين عبدالحق سمع الله هندي الجنسية ويحمل بطاقة اقامة رقم ٤٩٥١ س في ١٤٠١/٤/١٠ هـ صادرة من الدمام . لذا فان المؤسسة تحتر من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال على الهاتف رقم ٦٦٤٠٨٢٢ صفوى وشكرا . (٥١/٦٦٠٣)

مؤسسة آل ديهان برحيمه
تعلن عن فقد سجل تجاري رقم ٣٦١٤ في ١٤٠١/٤/١٣ هـ صادر من مكتب الدمام . وترجو ممن يعثر عليه الاتصال على الهاتف رقم ٦٦٧٢٠٩٢ رحيمه وشكرا . (٥١/٦٥٨٤)

المزارع راضي محارب محمد
يعلم بانهُ منح مكفوليه التالي اسماعلا تأشيرة خروج وعودة وانتهت ادة المقرة ولم يعودوا وهما :
١ - محمد ابراهيم باكستاني الجنسية جواز سفر رقم ١٦٥٤٢
٢ - محمد يوسف باكستاني الجنسية جواز سفر رقم ٧٩٣٣٦
والمزارع يحتر من التعامل معهما او التستر عليهما ويرجو ممن يتعرف عليهما الاتصال بالاقرب مركز للشرطة . (١٢/٨٨٨٦١)

مؤسسة الفرج بالعوامية
تعلن عن فقدان سجلها التجاري رقم ٥٥٠ صادر من مدينة الدمام والختم الرسمي للمؤسسة ورخصة عمل لكفولها محمد اسماعيل مراد علي برقم ٥/١٠١٨٤ بتاريخ ١٤٠٠/١٠/٢٢ هـ ويرجي ممن يعثر عليهم تسليمهم الى المؤسسة بالعوامية شارع الجبيل او الاتصال بتليفون ٨٥٥٥٣١٨ وله الشكر . (٢/٤٨٦٩)

مؤسسة الفرج بالعوامية
تعلن بان مكفولها محمد اسماعيل مراد علي الباكستاني الجنسية جواز سفر رقم ٢٠٦١٢٤ قد ذهب لاداء فريضة الحج بتاريخ ١٤٠١/١١/٢٠ هـ ولم يعد لمباشرة عمله والمؤسسة تحتر من التعامل معه او التستر عليه ويرجو ممن يتعرف عليه ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بتليفون ٨٥٥٥٣١٨ العوامية . (٥/٤٨٦٩)

هكذا منه الأصل

البحر

وخلت فالبسني
الازرق كان معي في الزنزانة
ياكل من كفتي ويطعمني
الابيض مد ذراعيه وكفني
الاخضر قبل مجيء العوسج
كان ينادمني

الاحمر . اه
(....)

قد تبقى رهن اشارة يسمح أو لا يسمح
بالاحلام

قد تبقى في ظلمات القعر ولا ايامك ايام
لكن ما اصعب اا بيكي رجل

... ابكي !!!

لا املك عينا اخسرها بالجمع

لكني املك قلبا ممنوحا للفقراء

للأطفال المشتاقين الى احضان أب

يأتي أو لا يأتي في صورة حلم

هل نحيا

لولا ومضة

هذا الحلم

يا طير البحر

للم بالخرقة أو بالبرمل دمائك وأريطها

بنزيف الجرح

وتنفس صبحك قبل الصبح

كن هامة رمح

ما أروعها النظرة سامقة

بالفصحة

في أعماق الملح

يا طير

البحر يناديك

تناديك الامواج سريرا تغمره الشمس

يناديك الصدر الكاعب مرتعشا قبل اللمس

يناديك الزبد الخارج

في رعشات

صلاة القلب

تناديك النعمة ساطعة وقت الحب

هل تسمع ؟

قائمة ربح اللون

الشهوة نائمة

من يوقظها ؟

ويهن

يهن

يهن معي جذع الكون .



في جب الحسك البري جريحا القوه
وسقوا الصعراء دما وسقوه
... وأنا

من اين اجيء بطير يفهمني
و ...
الاسود البسني القانون
خلعت فالبسني
وخلت فالبسني

لو انا قبل تنوينا الماء الراكد نكتشف
النهر
لو انا نعرف كيف نقيس الموج ونحتضن
البحر
لو انا نسال عصفورا في الحلقة عن وقت
الفجر

لو انا نسال
لو انا ...

ما كان الفطر نما
حتى وصل الرأس
ما اصعب ان تتخلص من فطر
وصل الرأس

هل تفهمني ؟
الجرح عميق والاعشاب
في صمت القبر تسد الباب
تتمو وسخا

لا يغسل هذا الآسن غير النار
هذي النفس الامارة بالسوء

هل اخلعها ؟
لا يمكن ان تخلع من ربتيك

جذور النفس
ما كان العشق مغامرة . كان الماء

طفلا والقلع
ننقا والريح

هذا اللحن العاصف هل يتكون إلا من
فتحات الضوء
لا تفهمني !!

لا يفهم احزان الطير سوى طير آخر
من اين اجيء بطير يفهمني ؟
والارض هنا

بزوائد هذي الارض محاصرة
والحزن غبار القلب يدمر قلبي
في اليقظة او في النوم يعاويني

والحزن رمادا صيرني
وانا الفرح المنور على سطح المكوت
وانا بالشهوة مكتض قلبي
مكتض بهوم الناس

لكن اه
احلام الناس تموت

وانا اسحب للصعراء فما مكبوت
وانا افن حيا في تابوت
واتا ...

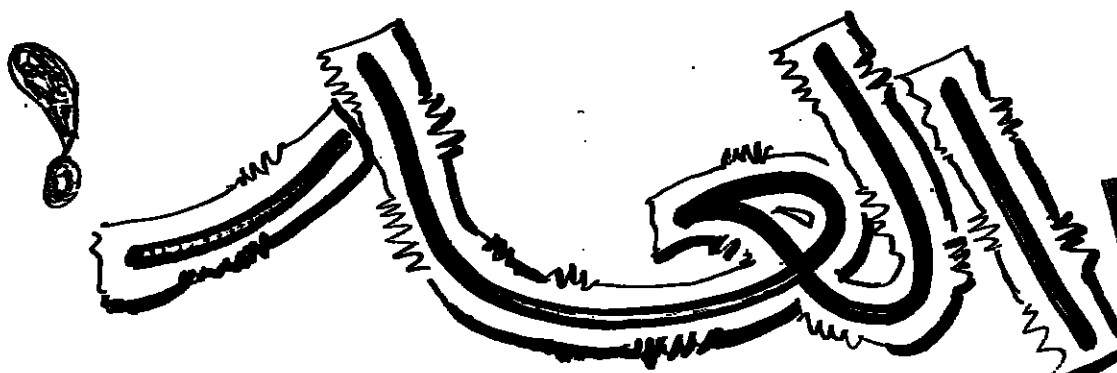
النورس متفعل
نزعه من احضان الاخضر

كلمة في الهاشمي

اديب سعودي يؤلف
تسعة وعشرين كتابا

... * « سامم في التحرير والكتابة في معظم الصحف
السعودية .. وفي بعض المجلات الأدبية العربية » .
و :
« اصدر احد عشر مؤلفا .. قصة ، ومقالة ، وشعرا ، الى
جانب ثمانية عشر مؤلفا اخرى مهية للطبع » !!
* هذان التعريفان المشجوعان جاءا ضمن تعريفات ست ،
على الغلاف الخلفي مع صورة شمسية لأحد كتابنا أو ما يسمى
(بالكتاب) عندنا .
ولا غبار على ملجاء في التعريف الاول حول مساهمات المؤلف
التحريرية في معظم الصحف المحلية وبعض المجلات
« الأدبية » العربية .
لكننا نتساءل - مع العلم مسبقا ان الكتابة أصبحت متعلية
شهرة كل من رأى في قلمه نزوة بـ (الشخصية) الكلامية في
الصحف .. تتسائل :
اين هو هذا الاسم الادبي اللامع الذي لم تلمس قراته
وثرواته الأدبية بسلاسل أدبنا المحلي ؟
اين هو حتى جعله هذا التعريف ادبيا ثريا مكتنزا .. متدفقا
بهذا العطاء - غير العادي - أم ان معارساته الأدبية والفكرية
بدلت تثير مشاعرنا من على صفحات المجلات الأدبية العربية ؟
لا ندري !!
هل ان شهرته هذه النجومية جاءت أولا من خارج صفحاتنا
الأدبية المحلية ، ومن ثم عبرت إلينا أخيرا ونحن نألمون ؟ !
* « احد عشر مؤلفا ..
قصة ،
ومقالة ،
وشعرا » ليس هذا فقط ! بل ان المؤلف يحتفظ بثمانية عشر
درة أدبية مخطوطة سيعلم عنها مستقبلا لتكون أعجوبة الأدب
المحلي المعاصر .
تصوروا ... « احد عشر مؤلفا » بعد ان كتبها يده الكريمة
ثم وزعت دون ان يعلق بالذاكرة منها جملة واحدة .. حتى ولا
عنوان لواحد منها ألح بالبقاء
لماذا ..
هل نحن اغبياء .. ام مهملون ، أو نحن مغفلون الى هذا
الحد الجنوني ؟ !
لا اعتقد ان كل الغباء ، والاهمال ، والغفل احتلتنا جميعا
فحجبنا عن رؤية أو متابعة هذا العطاء الرهيب .
* اين هي قصص انبيانا المبجل التي لم ترم منها واحدة .. حتى
نتمكن من مناقشتها وطرحها ضمن قصصنا المحلية ؟
* اين هي المقالة التي تطرقت الى وجداننا وهومنا فأثرت فينا
ما يبعث على التفكير ؟
* اين هو شعر هذا الأديب الذي نستطيع من خلاله ان نقول انه
شاعر تحدث عن الأمانة وأوجاعنا وتصوراتنا واحلامنا .. بل ونقل
اي معنى أو مضمون للشعر ؟
* لماذا نغفل الحقيقة يا اصحاب النشر ، ويا وزارة
الإعلام فتسمح بمثل هذه السمسمات ان تغزوا سوقنا ، وتلعب
في أنوارنا بترقي السلاج الذي يهبط الى اسوأ منحدر ادبي ؟
* لماذا نخالف أنفسنا ونجعل من هذه « المؤلفات الدسمة »
وجها يمثل أدبنا المحلي في الخارج ؟
* كيف نستطيع السكوت على مثل هذه « الافرازات »
التقليدية المركبة عوجا .. عوجا ؟
* مئات الإصدارات الثقيلة الحجم الواسعة الوزن ..
الجميلة الطبع .. الضخمة الورق .. واذف من محاسن
الوصف ما شئت .. مئات تغزل أبراج وأرفف المكتبات دون ان
يمثل واحد منها واقعا ادبيا أو اجتماعي .. ودون ان
تضيف أدبي جديد الى ثقافتنا المتعطشة لآل قطر من منهل
الثقافة .
اما الذين يصيغون الإهم وعبادتهم ويتاجلتهم القديرة ..
بدمهم ودمهم وسهرهم ومتابعاتهم .. فان كل أبواب الطباعة
والنشر تقف موصدة في وجوههم .. أم ان هؤلاء لا يشبهون
اسمائهم بالخط العريض في الصحف والمجلات ولا يملكون
أبسط المقومات المالية لنشر نتاجاتهم يلقي بهم في البحر الى
ألف نسيان ولا مبالاة واهمال ؟ !
عبد العزيز مشعري

قصة العدد



يخلف من مكحلة الفتاة لهجمات
الهواء وللبيد ايضا في هستيريا
وأشعة .
ويبد ان يفكر الشوب في اللصاح
بالعبادة التي لا زالت تحط في بعد
قريب ثم تطير كطائر اسود كبير مذخور
بدل ان يفعل ذلك ، ارتفعت كفه ، التي
بذات معتادة وتعرف طريقها في يسر بلطف
الى الفتاة وتزكت على صديها محددة
انفجار صغير تاله تصاعد على اثره
والمرأة الاولى تشجع خافت من الرأس
المطاطة للارض والتي تاتي ان ترتفع
الى حيث صليل التفتحات الحديدية
الصوية لا زالت اليها .
تلفت الشوب الابيض في حيرة لا تقل
عن خيرة الفتاة المسكينة وتطالع في
العيون الحبيطة التي لا يرف لها طرف
حياء ونخر خفة القور المذخور وواصل
طريقه الى الفتاة التي تخضلت عيناها
بدموع فما عادت تبصر شيئا او تعي
شيئا ، مما جعلها تدفع يدي الشوب
حين امتد اليها اكثر من مرة في محاولة
للملمة وسرهما من نهضات العيون ،
حتى اقف الشوب صرخة تؤكد لها بان
هذه يداه ولو كان اين الفتاة كهذه في
وضع كهذا ان تسمع ؟
ورغم ان صرخات الشوب تحللت
شيئا فشيئا حتى لمحت انظار الغلظين
عما يجري قريبا منهم ، فان هذا لم



خلف احمد خلف

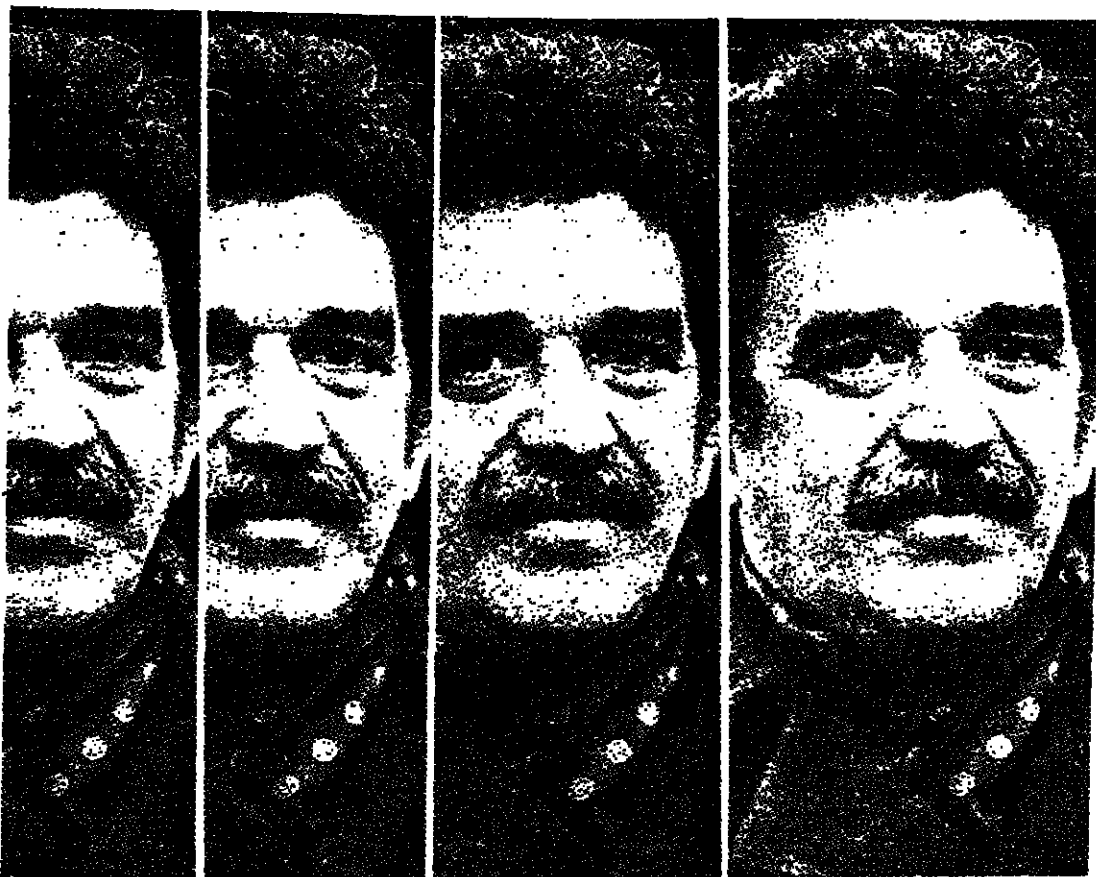
منها ان تعود لتخمد انيال الفستان
المتخمة ، فصارت الفتاة طائرا ابيض
ويوم صوب الطائر الاخر تشبيهه تفتحات
مفجوعة : بينما هجمت الهواء الذي
اسكرته انتصاراته ، تزايدت والثوب
الابيض يرتجف في مكانه دون ان يهتدي
لشيء محدد يفعله او لشيء محدد يفعله
سوى الحلقة في الوجوه السمرات التي
استحلت الى عيون وحسب ، عيون
كبيرة واسعة البتعت كل شيء
وتشبيكت مكتبة غايه من الاحداق ،
غايه كبيرة حجت الشمس لكنها لم
تجيب هجمات الهواء العنيد والفتاة
لا زالت تشنج وتقلو ، وقد انهكتها
انفرادها وانخلائها من هذا الشوب
الابيض الذي كان قبل قليل يرفرف لفة
واعتازا امسها ، فبدلت قبضتها
تخزي ويدات تتمايل فترقات انيال
الفستان الجهنمية في رقعة معرودة
اصباح الثوب الابيض ملقحا صيحة
حرب على لا احد ونخر خنجره قلتر
غيرها بعض سمكات من الواقفين
فاعامها قهرا وامدت يدها لتسكن
الذي الثوب الابيض وقرفه فيان من
تحتة سريال طويل يتربع على كرش
متقهول وقنيله داخلية ذات اكمام
قصيرة لم تفلح في ستر ترويل الصدر
والنكبين ، واسرع وسط دهشة
الناظرين ليلبس الفتاة الثوب الابيض
الذي يدا ضفافها عليها تسحب انثله
على الارض وامسك بيدها ساجيا ايها
وراءه ورغبة مستحيلة تدمم فيه ،
ورغبة ان يعي من الاحداق المحيطة
صورة العار الذي لحقه ، لذا قد مشى
مطاطه الرأس متعثر الخطوات ، وعلى
سرواله الطويل بلات لمخات كثيرة
موقلة في سرايب سنوات مضت
وسنوات اخرى تنتظره

يخيل الي ان الأديب لا يبدأ
بتقريب ما في داخله إلا حينما تتضخم
أحاسيسه . بمعنى أنه يكون في
حالة احتراق تتصل به الى حد
التفجير . عند هذه اللحظة يبدأ
الكاتب أو الشاعر بتقريب انفعالاته
واحاسيسه بعد ان يكون قد عانى
الكثير ، وتستمر معاناته طيلة فترة
الكتابة . ولهذا فهو لا يملك زمام
تحديد الشكل الادبي ، فقد يكون
قصيدة أو قصة أو خاطرة أو غير
ذلك من اشكال الأعمال الأدبية .
وهو إذ ذاك لا يهدف من الوقت
الكثير للبحث عن المفردة التي
ترقص طريا أو تقطر حزنا . ذلك
لان المفردات تتدفق الى رأسه ،
يزدهر بها رصيده اللغوي وثقافته
المعجية .
في حالة التفجير هذه . يعيش
الأديب معزلا عما حوله إلا ما
يعانيه ، فهو إذن غير معني بحركة
الأشياء من حوله ، وحينما يفرغ
من تصويرها يعانيه على الصفحات
يجيل النظر في عمله ويحسكه المرة
تلو الأخرى حتى يتجلى على عهده
بالرضا فيدفع به الى النشر . ليجد
من يتوقع عند كل ادب . إذ لابد
من تقييم لأي عمل يقوم به الكاتب
أو الشاعر وهذا عمل موكل
بالناقد . ولكن من غير المتوقع ان
يتم النقد خيط عشاء .
من هنا يتوجب على الناقد ان
يكون ملما بالنقد ومذاهبه ومناهجه
وأصح الرؤية . كما يتوجب عليه
دراسة النص دراسة شافية
ليستطيع إصدار حكم تقدي غير



محتاج لنقد آخر .
فالانطباعية خارجة عن دائرة
المنهج الموضوعي .
انطباعي النقد لا ينتقل
منهج سليم وبالتالي فهو غير
تقديري تتملك القوي والرائد
من هنا فان عند الأديب
المني في قراته التقديرة لـ
« التيه عبر الحرف الجيد
مرنود عليه وغير مقبول ، إذ
« وعذري لتي اقدم قراة ،
انطباعية لا تكاملية » ،
العدد ٣٢٠٥ من صحيفة
الصادرة في الثالث عشر من
١٤٠١هـ .
والحقيقة انني لم اطلع على
القراءة إلا متأخرا بعد ان
من اجازتي وإسلكه جائ
متأخرا .
يقول الأخ المينسي :

جابريل جارسيا ماركيث.. وظروف الادب



بالنسبة لعمله الإبداعي نفسها يعرف ماركيز طريقة ومنهج بان ملغكر به هو أن التواضع في مهنة الكاتب قضية ضئيلة القيمة لأنه إذا جلست لكتب بتواضع فذلك ستبقى كتابا في مستوى متواضع. إذن على الكاتب أن يعبئ نفسه بكل ما في العالم من طموح وأن يضع نصب عينه النموذج الكبري وفي النهاية سيتعلم احدا كيف يكتب النموذج العظيمه التي هي مثل كتابات سوفوكليس ودوستوفسكي.

بل الأكثر من ذلك يقول : أن ما يتوجب عليك عمله حتى بالنسبة لهؤلاء العظام هو أن تلقى بهم إلى الموت وتفرغ على نفسك أن تكون أفضل منهم . هذا أن هو الطموح وهذا هو التحدي المطلوب من الكاتب لذلك فهو لا يني عن محاربة النموذج العظيم في الآب العالمي ومحاوله تحطيمها والمقصود بالتحطيم هنا أن ينتزع نفسه من وطأة التأثير بها .

وفي سؤال عن المسابقات الأدبية وأهميتها بالنسبة للشاعر الذي يقول ماركيز : أن المسابقات وسيلة جيدة للمساعدة ومع ذلك فلها خطرها الكبير حيث يكتب الكتاب وهدهم اقتناص الجائزة ومن هنا فهم يكتبون على عجل في الأيام الأخيرة لذلك يكون الفائز هو الأفضل خلال هذه الأيام فقط .

ورغم رأي ماركيز هذا إلا أنه اشترك مرتين في مثل هذه المسابقات وأن كان الاشتراك بأعمال كانت مكتوبة ولم يضعها خصيصا للجائزة . المرة الأولى كانت حوالي عام ١٩٥٤ وفازت قصة « يوم بعد السبت » بالجائزة الأولى في المسابقة التي نظمها كولومبيا لحث عنوان « المسابقة الوطنية للقصة القصيرة » . أما الجائزة الثانية والأولى أيضا فكانت من نصيب رواية الزمن السوء وكان ذلك عام ١٩٦٢ .

ويتحدث جابريل جارسيا ماركيث عن « مائة عام من العزلة » الرواية التي وضعته في القصة وكسرة كواحد من أهم كتب الرواية المرموقين في العالم حيث يقول لقد شغلني هذه الرواية كثيرا فخطبت لدايتها أكثر من مرة صحيح أنني كنت مسيطرا

على مادتها الخام وامتلك نسجها العام ولكن لهجتها لم أكن قد أخذت قرار بشأنها . كما يمتلك الكاتب تصديق الناس له يجب عليه أن يكون صادق مع نفسه بمعنى أن يصدق هو ما يجري به قلمه لقد فكرت وعانيت كثيرا حتى اكتشفت أن الإيقاع الأكثر ملاءمة للرواية هو الأسلوب الذي كنت تتبعه جدي في الحكم . لقد كانت قصص الحكايا المغرقة في الخيال والغريبة بليقاع طبيعي ليس فيه أدنى تكلف واعتقد أن هذا هو الشيء العزلة .. « مائة عام

من العزلة الأولى من العمل الأدبي في الرواية أو القصة هي التي تعطي العمل الطول والوتيرة والأسلوب . المشكلة الكبرى - بالنسبة لي - هي البدء . ويسبب الجشاش الداخلي الذي كان بداخلي كانت كتابتي للرواية تتسم بالسرعة حتى أنني قدرت أنني سأنتهي منها خلال ستة شهور . لكن الأمر اقتضى سنة ونصف السنة وذلك لأنني أكثر من الإعادة والتصياغات الجديدة كما سبق أن كتبت .

لنا أبدأ بالكتابة على الآلة الكتابة فإذا ما أخذت مثلا أو إذا لم يرق لي مكتوب أعود لأبدأ الكتابة على صفحة جديدة أنني أسمى أوراق كثيرة وعندما أفرغ من كتابة صفحة أصبحها باليد ثم أكتبها مرة أخرى لتكون نغمة تماما لقد أتلفت ٥٠٠ ورقة من حجم الفلوسكاك لأنتهى من قصة قصيرة في اثنتي عشرة صفحة . ولك أن تتصور كميات الورق التي استهلكها نتيجة الوسوسة .

ويحدث ماركيز عن المناخ الملأ للكتابة من وجهة نظره حيث يرفض المقلدة التي انطلقت على الكثيرين من أن الكاتب بشكل عام يجب أن يعاني الجوع مثلا حتى تتكون لديه حوافز الكتابة ولكن الواقع هو أن المرء يستطيع أن يبدع ويخرج أحسن ما عنده وهو كافي وشبان ريان .

كما أن الكاتب يجب أن يستغل سن الشباب أحسن كما أن الكاتب يجب أن يكون شديد التدفق والسهولة وفي هذه الفترة عليه أن يمتلك

الادب بيو الكبير والمقيم في فرنسا « جابريل جارسيا ماركيث » الروائي الكولومبي الذي يعتبر حاليا في طليعة الروائيين في العالم حيث رشح أكثر من مرة من قبل هيئات دولية لنيل جائزة نوبل للآداب . بعد أن ذاع صيته عقب نشره روايته « مائة عام من العزلة » وجرى ترجمتها إلى معظم لغات العالم ومن بينها العربية .

يقول مانويل عن ماركيز ، أنه يتجه في كتاباته من الواقع إلى الخيال ويعني بالتحلية الجمالية في كتاباته . ولجابريل جارسيا ماركيث أعمال رواية أخرى من بينها الكولونيل لا يجد من يكتبه وخريف البطريق فضلا عن قصصه القصيرة التي توصف بالامتياز .

وخريف البطريق على سبيل المثال تشكك سبيلها الروائي من الرمزية إلى المجاز والأحداث وجوانب الصراع تتبسط حتى تتحول إلى سترة خفيفة لقصة إنسان هو في الوقت ذاته نموذج لعصر يكامله من خلال منهج ماركيز الذي يشف وأقعية

سحرية يقول عنها أنها طريقة في الإبداع وأن كان البعض يرى في الرواية « ماثوية » واضحة فترى الأبيض الأبيض والأسود أسود وأن شخصية البطل التي تسير نحو التلاشي تبدو قبيحة منكرة إلى حد الشارة الشفافة وهي بذلك

الرواية تشبه صرخه شبه مخنوقة وماركيز بهذا يتعد كثيرا عن الرواية الشاعرية . وفيما يتصل بشخصية جابريل جارسيا ماركيث يعرف عنه أنه يشعر بعبء خاص تجاه ركوب الطائرات والمصاعب بينما يبدو مرجحا شأنه شأن أهالي الكاريبي . كما يؤكد أنه يكره دائما المقابلات التي يحمل مجربها آلة التسجيل حيث يقول « أنني أشعر بالاضطراب وكنتي سأستقم إلى امتحان » .

الرواية عن ماركيز بين الأسطورة والواقع

كعرب بهذا الحضور إلى ادب معروف ذي حضور مدهش .. كما نقلته من للفكر إلى الفراء .. تصور ..

رواية واحدة تفعل كل هذه التحولات .. وقد ركن غابرييل غارثيا ماركيث في المقابلة الالفة الذكر على الصدق في العمل الفني .. والاخلاص التام لما يكتب .. تتسائل هنا .. هل استطاعت رواية عربية ، على شدة ما في العالم العربي من فظاعة أن تتوهج مثل هذا التوهج .. ويكبر السؤال .. عندما لا تعرف .. الأجوبة القريبة جدا منا .

إضافة

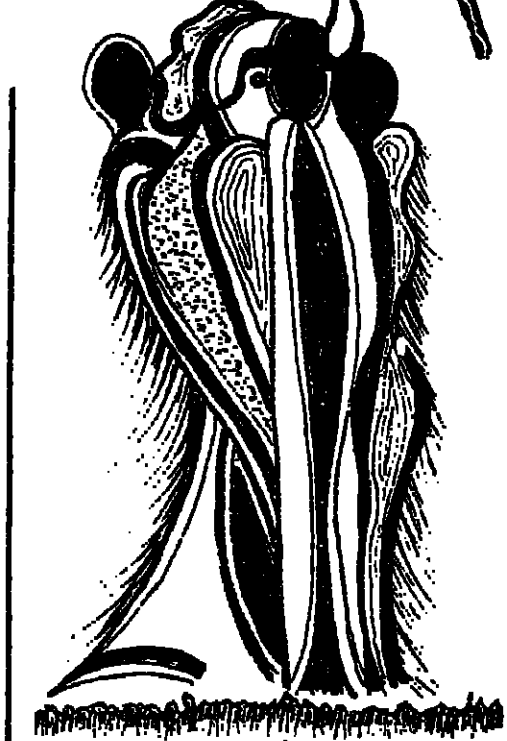
في مقابلة طويلة مع الكاتب الكولومبي « جابريل غارثيا ماركيث » نشرت مؤخرا في كتاب ، والمقابلة تركز كلها على هذه الرواية .. « مائة عام من العزلة » .. لعن القارئ يدهش حينما يعرف بأن كاتب مائة عام من العزلة كان سلفا لسيارة شحن ، وكان يبيع الزجاجات الفارغة في باريس ، وقد عاش حياة في منتهى القسوة والعوز ..

وعندما كتب « مائة عام من العزلة » انتشرت هذه الرواية بسرعة ، وامتد انتشارها إلى قراء كثيرين في العالم .. ونقلته بشكل سريع من كاتب غير معروف لدينا

يشعر أنه قد استنزف كل الرحيق الذي يحمله على أن يكتب ويكتب ويكتب حتى يصل إلى النقطة التي يشعر فيها أنه اقتنص بغيته ووصل إلى الحل الذي يطمئن إليه ويترك بعض الأفكار الجاهزة في عقله لعمل اليوم الغدائي وهكذا .. هذا هو الحل الذي يحمي الكتب من الضيق والتوتر ويجعل العمل سهلا بعض الشيء ، يمكن السيطرة عليه بقدر الإمكان فلا يأول .. ومن بين ما يؤمن به جابريل جارسيا ماركيث أن على الكاتب أن يتجه باستمرار إلى واقعه الخاص فالكاتب الذي لا يستلهم واقعه وتجاريه الخاصة هو كاتب سيء ويسير في الطريق الخاطيء .

محمد مهران السيد

حببي طشوقة



من نمائنا النقية
وعندما لبنان
.. يا شقيقتي الصغيرة
سأشدوا بالاحزان
بين هاتيك الربي ..
وأملأ الدروب بالازهار والندي
وأجلو بالدموع ..
أثار الدماء ..
عندما ستنتهي .. اليك يا لبنان
أحزان النداء
مي الرئيس

انشودتي إليك يا حبيبة
كحيرة تجول في أعماق ..
طفلة يتيمة
تدور في المقابر القديمة
وتسال الاحجار والأغصان
والمساكن القريبة
عن أمها واختها ..
عن جثث المفقود من نوبها
لامنة مخنوقة
بالدمع والاحزان والليالي
الكثيرة
أو أنها كبسة على الشفاه مرة
تموت في الاعماق ألف مرة ومرة
انشودتي مهما تكن ..
إليك يا لبنان دائما حزينة
حتى أرى بوانر الجهاد للحرية
مرسومة على جبين السيف

واقعية الجدبة

علي عبدالله خليفه
« أن ثمة استخداما مشوها لتعبير (الواقعية) حتى أصبح أي ادب واية محاولات تندرج تحت اسم الواقعية مع وضع صفات مكملة لهذه الواقعية كواقعية القلبية .. والجدبة .. والغنية خاصة في القصة القصيرة على سبيل المثال .. أن ادب البحرين ادب ناشئ لم يزل في طور التكوين والتشكل .. لم تصد خصائصه وتياراته ولم يكرس لتقليد راسخة بعد .. فالتجربة الأدبية في البحرين لا تتعدى الخمسة عشر عاما

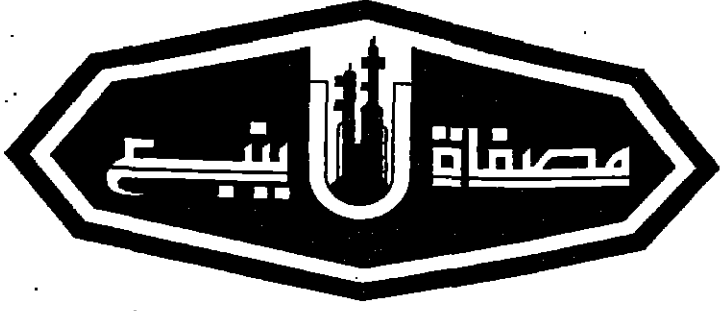
ما يريد نشره تلك - مع اعتدالي - اعتقاد خاطيء . ويستطيع الأخ المبدعي أن يتعرف إلى تلك حينا يراجع ليون الشاعر الفلسطيني سميح القاسم والذي نشرته دار العودة في بيروت ، فإنه سيد أنه قد تم حذف ثمانية أسطر من القطع الرابع لقصة « السلام » كما حذف ثمانية أسطر أخرى من آخر القصة نفسها ، ثم سري أن القطعين الثاني والثالث من قصيدة « وراء الشبان » قد حذف بكاملها وذلك بإشارة الرقيب الصهيوني وبعد فالاالة كثيرة على وجود غرف المراقبة التي تتركز كثيرا من الأعمال الأدبية وإذا لم يكن ذلك صحيحا فلماذا كان يتوجب على محمود درويش إثبات وجوده يوميا في قسم البوليس ؟ !

تحسين الحاج

على الحرف

بالقصيدة تبدو مجهضة .. وقد عزا ذلك إلى :
١ - أن القصيدة تطرح قضية غير مبررة في سلطة الشعر الفلسطيني ويستطيع القارئ أن يلحظ من هذا القول أن ثمة قضية جديدة تطرحها القصيدة . وذلك عين القصيدة عند الأخ المبدعي . على أنني لا أرى عيبا في جده القصيدة المبرحة ما دامت مرجوة . نملوسة وإذا لم يكن من وظيفة الشعر تصوير ما يكون حتى ولو اتسم بالجدبة فما هي وظيفته إذن ؟ !
٢ - يقول الأخ المبدعي - ويذكر هذه القصيدة أن لحنها مبتورة في غرفة المراقبة وما نقلت تلك موضوعيا ملموسا ، وأقول : إذا كان الأخ المبدعي يعتقد أن الشاعرين الفلسطيني حن في نشر كل

هكذا عند الأصل



نحن الشباب السعودى المطموء

إتانا دعوك للمشاركه فى بناء مستقبل الصناعه فى وطنك ..
وندعوك أيضا لبناء مستقبلك فى نفس الوقت !

مشروع مصفاة ينبع المحلية

أحد مشاريع المؤسسة العامة للبترول والمعادن (مبتومين)

إن مشروع مصفاة ينبع المحلية يتيح لك فرصة
نادرة للتدريب على تكنولوجيا
العصر فى تصنيع النفط ..
وتتيح لك كذلك فرصة
للتربى السريع
وتحقيق طموحاتك ..



٢ - دورات فنية فى مجال تكرير الزيت للمهندسين
السعوديين فى المصافى العالمية الكبرى فى الولايات
المتحدة وبريطانيا ليقفها المهندسين حال الالتحاق
بالمشروع . كذلك لحاملى شهادة الكفاءة أو الثانوية
العامة أو الثانوية الصناعية الذين
يشبون جدارتهم لهذا التدريب ..
وتضمن لك إدارة المصفاة :

- رواتب مغرية تقم على ضوء نتائج
المقابلات الشخصية والمؤهلات العالمية
- مكافآت وبدلات ومميزات أخرى
حسب أنظمة ولوائح المشروع .. ومنها
العلاج الطبي المجانى للموظف وأسرته
وتأمين السكن أو بدل السكن المناسب .
- تخسب مدة التدريب ضمن الخدمة .
ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال :

مشروع مصفاة ينبع المحلية
(إدارة العلاقات الصناعية)

جدة : حى الحمراء - غرب القاهرة للأوتية

٧٦٢١ - تليفون ٧٨٩٠٧٨٥

١٧٧ - ٦٦ / ٦٦٧٤٣٦١

إن مشروع مصفاة ينبع سيكون أكبر
مشروع لتكرير النفط للاستهلاك
المحلى فى المنطقة الغربية وسيكون فى
مرحلة الأولى ١٧٠,٠٠٠ ألف برميل
يوميًا من الزيت الخام وهو أحد
المشروعات الكبرى التى
تنفذها المؤسسة العامة للبترول
والمعادن (مبتومين) فى إطار
منطقة ينبع الصناعية ..

إن إدارة مشروع مصفاة ينبع
تدرك أهمية تشغيل المصفاة وإدارتها
بأيدي وطنية خيرة .. وهذا نابع من
الثقة بقدرات وكفاءة الشباب
السعودى لذلك فإن إدارة المصفاة
قد هيأت برامج تدريب شاملة فى
مختلف النواحى الفنية لإدارة وتشغيل
المصفاة ومنها ما يلى :

١ - دورات فنية عملية فى مجال تكرير
الزيت فى المصافى المتواجدة فى
المملكة العربية السعودية

للمعلومية قرر

قامت بلدية تاروت مؤخرا بسفلة بعض الشوارع الرئيسية وكذا الداخلية .. ولكن لم تقم البلدية في إعادة الطيات الصناعية والتي تخفف السرعة من قبل السائقين ويؤديها أيضا تمنع من وقوع حوادث مؤلمة لا سمح الله .. وتطالب بلدية تاروت بإعادة المطبات الصناعية .. كما أن بعض اهالي منطقة تاروت يتسارعون متى سيتم توزيع اراضي اراضي الدخول الحدود والذي مضى عليها أكثر من عدة سنوات والبلدية ساكتة نرجو اجابة سريعة من المسؤولين بالبلدية وشكرا ..

عبدالله الغشري

أخبار المجتمع

وصل الى الدمام السيد عبدالعزيز الملا مدير العلاقات العامة بوزارة المالية والاقتصاد الوطني بالرياض في مهمة رسمية عاد بعدها الى الرياض ..

يغادرنا الى النجدة الأستاذ سيف ابراهيم الشريف مدير عام الأوقاف والمساجد بالمحافظتين الشرقية والشمالية في زيارة عمل تستمر ثلاثة ايام ..

اصدر معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل بالدمام قرارا بتعيين كل من المعيد عبدالرحمن الدهمش وعمل الشهري بإدارة العلاقات العامة بالجامعة وذلك لاستفادة بالخبرات والكفاءات الشابة الوطنية ..

سافر السيد عبدالرحمن مختار المخلص مدير العلاقات العامة بجامعة الملك فيصل بالدمام الى كندا برفقة وفد الجامعة لزيارة الجامعات هناك ..

غابنا الزميل طارق ابراهيم جعفر احد محرري الجريدة الى الرياض وذلك لواصله تراسته الجامعية بقسم الاعلام كلية الآداب ..

عاد من القاهرة المهندس عبدالعالي عبدالجبار رئيس قسم التخطيط بالدمام والخبر بالبحرية العامة للشؤون المدنية والفرقية وذلك بعد قضاء اجازته السنوية هناك ..

رزق السيد محمد نور عبيد من مولودين تسكو مولودة اسمها انتحراح .. جعلها الله من بركات السعادة وبروك لابي انتحراح ..

نموذج من خلاف (عقاري)

اجرت بيتي الواقع في مدينة البرز الحزم الشمالي منذ حوالي خمس سنين .. على احد المواطنين الكرام واصحاب مالكي جميع الاحياء التجاري (سير ماركت) وبعد الانتهاء من مرحلة الاجراء تسلمت بيتي في حالة سيئة يرثا لها بالنسبة لوضعها العام من مشكلات بوية المياه ، الابواب ، الضبابية ، الكهربية الخ ..

طلبت من المستاجر باصلاح التلف تشميا على حسب الاتفاقية الموقعة بين الاجر والمستاجر وبموجبها يقوم المستاجر باصلاح اي تلف ولكن المستاجر رفض ان يقوم باي اصلاح نجم من سكانهم في

عبدالعزيز حمد الديوي

الصيديات المناوبة

- الدمام : صيدلية التيسير - شارع الملك تقاطع ١٠
- الخبر واللقية : صيدلية الامال - الخبر شارع محمد
- القطيف : صيدلية المنهات - شارع المدارس
- الجبيل : صيدلية الرازي - شارع الامارة
- رجيمه : صيدلية الميناء - شارع ٥٠
- الهفوف : صيدلية هجر - شارع دوار البلدية
- الطائف :
- صيدلية وائل - خلف مستشفى الملك فيصل
- صيدلية حسن بخش - الشرقية شارع الملك فيصل
- صيدلية الامين - بجوار المكتب الصحي بالطائف
- المدينة المنورة :
- صيدلية البادي - شارع العوالي
- صيدلية البترجي - شارع السحيمي
- صيدلية المدينة - شارع العوالي - امام شركة كهرباء المدينة

المزارع فهد زيد الرعوي بعين بن فهد بالاسياح

يعلن بان العامل نسوقي كامل مصري الجنسية قد منح تأشيرة دخول للملكة وانتهت المدة المقررة للتأشيرة ولم يحضر .. لذا يحذر المزارع من التعامل معه او للتستر عليه ويرجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة . (١٢/١٨١٣٩)

تستقبل الامة الاسلامية اطلالة عامها الثاني من القرن الخامس عشر الهجري وان كنا نتمنى ان نقول في مثل هذه المناسبات .. كل عام وانت بخير .. فان كل عام هجري جديد يعد بغاية الناقوس والصوت الذي ينادي امة الاسلام ان ايقظوا من سباتكم العميق ايقظوا واطفؤوا السنة الحريق التي يكتوي بها كل مسلم في كل مكان فهناك لبنان وفلسطين وأفغانستان وهناك العراق وايران المسلمون في هذه البلدان يعيشون شناعة الغزو الشيوعي والارهاب الصهيوني وآخرون يعانون تنحدر الاشقاء المسلمون وهناك مشاكل أخرى يعيشها المسلمون في انحاء متفرقة من العالم وخاصة المسلمون الذين يمثلون اقلية في بلادهم والمسلم الحق في اي مكان هو من يشعر بالآلم والمرارة وهو يسمع عن التشيع الشيوعي في افغانستان وعن الارهاب الصهيوني في فلسطين واذا سلطنا بان الشيوعية والصهيونية تتحدان في هدف واحد هو طمس الاسلام وتثريد المسلمين واذا سلطنا بهذا الامر فماذا يعني قتال الاشقاء في لبنان وماذا يعني الحرب الخارية بين العراق وايران والتي راح ضحيتها عشرات الآلاف من المسلمين وكان الاجدى ان يمتروا داء للاسلام والمسلمين .. انما يحدث في لبنان والعراق وايران يعني على المدى القريب والبعيد تقويت قوى المسلمين وتشتيت شملهم .. ويعني ايضا اضاعة الجهود الفخمة التي يبذلها امم المسلمين المهتمون بخدمة الاسلام والمسلمين متى يصحوا المسلمون ليثبتوا التاريخ من جديد ان هجرة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة هي احدى اهم المناسبات الاسلامية التي تعونا الى تحويل الضعف الى قوة والفرقة الى الفة ويجب ان يبرهن المسلمون ويثبتوا للعالم اجمع ان الاسلام هو الدين القويم والنسور الوحيد الذي يكفل لبني الانسان في كل مكان وزمان السلامة والسعادة والامان في الدنيا والاخرة ويحدثوني الامل الكبير الذي يبعثه علمائنا الهجري الجديد في نفوس المسلمين الامل الكبير في ان يصبح المسلمون امة واحدة تقف بقوة امام كل التيارات المعادية ..

منصور القرني

منطقة الخيل تطلب صنعا للتمور



تعتبر منطقة القصيم من اغني مناطق المملكة في الزراعة نظرا لوفرة المياه الجوفية والخصوبة التربة ولوقوعها على وادي الرمة .. واعلم ما تشتهر به هذه المنطقة زراعة الخيل وهذا يعود بفضل تشجيع الدولة للزراعة والمزارعين .. ولكن تواجه المزارعين في هذه المنطقة مشكلات تعزل عائلاتهم امام المزارعين في الاستمرار في هذه الحرفة وهما مشكلة تسويق الانتاج .. ومشكلة جنى المحصول في الموسم .. اما مشكلة التسويق فهي كبيرة لذا اقترح: انشاء مصنع للتصنيع في هذه المنطقة الواسعة لسوء بعضي الخبيث والاحساء للتصنيع .. حتى يستطيع المزارعون تسويق محصولهم وليسفد من التصنيع المعاصر .. ان انشاء مصنع للتصنيع في هذه المنطقة لهو مطلب ملح لان واحلات الخيل المنتشرة في بريدة وعنيزة ورياض والخبراء والخبراء والبدائع والرس والمذنب والاسياح كلها تقطن وجود مصنع للتصنيع في اسرع وقت .. اما المشكلة الاخرى فلها مشكله يعني منها الكثير لان معظم المزارع الخيل عالية .. والايدي العاملة هنا

لم اجد مكانا لابني في مدارس الخبر

حضرت انا وعائتي للعمل في المملكة .. وبعد مرور فترة من الوقت واجهتني مشكلة خطيرة لانها تتعلق بمستقل ابنائي .. فلان في اربعة ابناء اكبرهم بالصف الاول المتوسط واصغرهم بالصف الاول الابتدائي قمت بتجهيز جميع الأوراق اللازمة لادخولهم في المدارس ولكن واجهتني كثير من المشاكل فالبعض منهم الحق بالمدارس وواحد كلما ذهبت به الى احد المدارس رفضوا قبوله والعذر هو عدم وجود أماكن .. ومرت على اكثر من ٥ مدارس بمدينة الخبر ولم اتكن من تسجيله حتى الآن لك مضي اسبوع على بدء الدراسة .. لمانت هذا الطلب من هذه المشكلة .. ارجو من السادة المسؤولين بوزارة المعارف تزييد بعض المدارس بالفصول لاستقبال ابناء المملكة والبناء المعارين والمتعلمين لاداء واجيبهم من الناحية التعليمية حيث ان وشو الحمد للملكة لم تبخل يوم ولم تقصر بشيء عن ابناءها و ابناءه الاطفال القادمين ..

السي مرور الدمام

تحية طيبة وبعد .. سيارات الوانتي التي يستعملها العمال ذوو المهن الحرة وهي موبدلات قديمة جدا ليس بها اشارة ٧٠٠ امام ولا خلف وتسبب ازعجا بالمشوار زيادة على منظرا المؤذي للخطبات التي بها .. هذه يجب ان تسحب من السير .. تقاطع الفوضى ونسبته بذلك للارباك الشديد فيه ويضع امام محطة البنزين التي بجوار المرو شمال غرب حديقة البلدية غرب معهد التدريب المهني بالدمام حيث يقطع الشارع الرئيسي من امام المرو مع الشارع الذي يقع شمال حديقة البلدية بمدينة العمل والاسف لا نجد اي جندي هناك او اشارة للمرو نامل منكم اما قل هذا التقاطع او عمل اشارة او على الاقل جندي للتعليم .. بحياتنا .. سعيد حسين شملي

ابن الدمام هاشم الدوسري

مدن المملكة سواء في الوسطى ام الغربية وكثير من المرافق الحكومية أصبحت مآلى بالموظفين وهذا يدل على ازدياد الحركة وكثرة النشاط التجاري باعتبارها ميناء هام على الخليج العربي الا ان المرافق الصحية قليلة جدا .. فلا يوجد إلا مستشفى حكومي واحد هو المستشفى المركزي الذي هو في حالة يرثا لها .. وكذلك عدد المستوصفات الحكومية وتكون نادرة جدا .. وذلك لعدم طلب الى وزارة الصحة بزيادة المرافق الصحية وبالأخص المستوصفات على ان يبنى في كل حي .. مستوصفا لان الاحياء أصبحت كثيرة ومتباعدة والناس بحاجة ملحة الى الخدمات الصحية التي تعد من الضروريات الملحة في هذا العصر .. الرجاء النظر في هذا الطلب وتوفر عدد من المستوصفات الحكومية لتتيسر الخدمات على الوجهة الكامل وآله الوفاق ..

جمعية القطيف الخيرية

احب ان اوضح لكم بانه يوجد في القطيف نساء متسولات ويطلبن المساعدة من اهل ثم من الخس وانا كموطن مسئول عيور على هذه البلاد الغالية الفت نظر جمعية القطيف الى هؤلاء النساء اللاتي من بحاجة ملحة الى المساعدة والقناعن بعدم الجولس في الشارع في عز الشمس كما يوجد في الشارع العام امراتين الاولى بجوار مكتبة السحل والثانية بجوار ابو شاهين لتجارة الاخشاب والرجو العلية بين .. وسد حاجتين .. ولكم جزيل الشكر والتواضع من الله .. فاعسل خير

مؤسسة القرعوي للتجارة والمقاولات العامة

تعلن عن فقد استمارة سيارة تويوتا هاي اس دلغري فان رقم اللوحة ٣٠١٥٩٢٠ صادرة من الدمام .. كما تعلن عن فقد رخصة قيادة عمومي باسم السائق عبدالرشيد احمد دين رقم ١٦٤٤٣٨ صادرة من مرور المنطقة الشرقية .. فعلى من يجدها يرسلها الى صندوق البريد او يسلمها لمرور المنطقة الشرقية . (٣٠٨/٥٢/١٦٩٢٠)

مؤسسة عبدالرحمن صلاح الحربي

تعلن انها منحت مكفولها المصري الجنسية : ١ - محمود خالد يحمل جواز رقم ١٥٨٧ ٢ - قدرى محمد جاد يحمل جواز رقم ٣٣١٢٨٩ تأشيرة خروج بدون وعودة فعلى كل من لديه حقوق على النكورين الاتصال بالمؤسسة ص. ب ١٧٧ او هاتف رقم ٧٣٢٢٥٤٠ او ٧٣٢٥٧٧٢ - ٧٣٢٥٧٧٢ (١٧/١٠٣١٥)



الدلة .. هي المعلم الوحيد بالدمام لماذا .. لا تعمم فكرة المعلم في بعض الحدائق والميادين في الخبر والدمام

لقطعة

نحن نوي الدخل المحدود يتساعلون

نحن نوي الدخل المحدود .. لا نزال ننتظر املنا .. ومنذ ثمانية شهور .. اي منذ استلامنا (البطاقات) ولم نقرا او نسمع عما تم بشأننا .. نحن واطفالننا وبسائنا ننتظر تحقيق هذا الامل .. لان بعضنا يسكن في الصناديق .. ولا يخفى الحال على المسؤولين في بلدية الدمام لسكني الصناديق .. وبعضنا يسكن بالاجار .. فيشاركه صاحب الملك الراتب الذي من المفروض ان يصرفه على اطفاله .. اضافة الى المشاكل الجانبية التي قد تنشأ بين المستاجر وصاحب الملك .. مع عدم الاستقرار النفسي لشعورنا اننا نسكن بيوت لا نملكها ويصعب التصرف بها .. او حتى شراء اللوازم الدائمة التي تحتاجها الاسرة .. فحياتنا مؤقتة في كل شيء .. نحن نتسأل ماذا تم بشأن اراضي نوي الدخل المحدود بمدينة الدمام .. راجين ان تكون الاجابة عملية ووعد قريب وشكرا ..

خالد عبدالحسن العقيل

الحشرات تغزو الاذان في القصيرة

اق المسئولين عن المستوصفات الموجودة بالاحياء السكنية بالقصيرة بالدمام ان هذه المستوصفات كانت فيه بعيدة عن البلد ولكن الان وبعد اتصاع العمران أصبحت داخل الاحياء السكنية وبما تسببه هذه المستوصفات من ازعاج لسكان الاحياء المجاورة ويوجد ما يسمى بالسوس او الدويبة والتي أصبحت حديث سكان المناطق المجاورة ..

ان هذه الحشرات غزت البيوت ولم يقتصر على البيوت فصب بل كل ما يؤكل ويشرب وحتى ان بعض ذهب الى المستشفى لوجود هذه الحشرة بداخل الاذن ..

علما باننا قمتا باستعمال جميع المبيدات الحشرية داخل المنزل ولكن دون جدوى حتى وان ادى معلول هذا المبيد الى نتحة الاذن لا نستطيع القضاء على هذه الحشرات الجارية من هذه الحشرات ..

لذا نرجو من المسؤولين المتابعين على هذه المستوصفات والذي أصبح السكن قريبا من الاذن والوقوف الى سواء السبيل وشكرا .. محمد سعيد مشوش القحطاني الدمام .. البريد الصلبي

نواقص مستوصف قرية العليا

بالدنا قرية العليا التي تبعد عن مدينة الدمام حوالي ٣٠٠ كم ولا يخفى على احد من المسؤولين انه يوجد بها جميع المرافق الحكومية وعدد ضخم من السكان ويوجد لدينا في بلدنا مستوصف مبني على الطراز الحديث ولكن هناك نقص في ..

١ - لا يوجد لدينا طبيب اسنان رغم ان اقرى اصغر من بلدنا يوجد بها طبيب اسنان واذا مرض احدا اما ان يسافر الى الدمام او الى الكويت ويتكبد خطر السفر ..

٢ - يوجد في المستوصف اسعافين ولا يوجد الا سائق واحد وقاية جرارة يوجد بها اسعافين وسائقين ..

نرجو من المسؤولين عن الصحة في المنطقة الشرقية ان يهتموا في ذلك ولكم تحياتي .. قرية العليا محمد فراج الحسيني

جمعيه القطيف الخيرية

احب ان اوضح لكم بانه يوجد في القطيف نساء متسولات ويطلبن المساعدة من اهل ثم من الخس وانا كموطن مسئول عيور على هذه البلاد الغالية الفت نظر جمعية القطيف الى هؤلاء النساء اللاتي من بحاجة ملحة الى المساعدة والقناعن بعدم الجولس في الشارع في عز الشمس كما يوجد في الشارع العام امراتين الاولى بجوار مكتبة السحل والثانية بجوار ابو شاهين لتجارة الاخشاب والرجو العلية بين .. وسد حاجتين .. ولكم جزيل الشكر والتواضع من الله .. فاعسل خير

مؤسسة عبدالرحمن صلاح الحربي

تعلن انها منحت مكفولها المصري الجنسية : ١ - محمود خالد يحمل جواز رقم ١٥٨٧ ٢ - قدرى محمد جاد يحمل جواز رقم ٣٣١٢٨٩ تأشيرة خروج بدون وعودة فعلى كل من لديه حقوق على النكورين الاتصال بالمؤسسة ص. ب ١٧٧ او هاتف رقم ٧٣٢٢٥٤٠ او ٧٣٢٥٧٧٢ - ٧٣٢٥٧٧٢ (١٧/١٠٣١٥)

الأوكازيون السنوي الكبير

خصم من ٢٠ إلى ٤٠ %
الارض : شارع بترجي ب ٤٢٢٨٢٧ - شارع بترجي ب ٤١٤٤٠ - فندق ماروت الراض ب ٤٢٥٢٨٨ - الفرقة عمار للمله
جدة : شارع بطارام الشارون ب ٦٣١٠١٣٤ - شارع بترجي ب ٦٣٤١٨٢
الارض : شارع بترجي ب ٤٢٢٨٢٧ - شارع بترجي ب ٤١٤٤٠ - فندق ماروت الراض ب ٤٢٥٢٨٨ - الفرقة عمار للمله
جدة : شارع بطارام الشارون ب ٦٣١٠١٣٤ - شارع بترجي ب ٦٣٤١٨٢

فيل الاطباء في الفنون القتالية والمخاض النفسي!



في عالم الرياضة لدينا هدير يلو حون بسيفوف من خشب



كالمطرب الذكر شيكاريه عسكر فريقه في النساء واذا كان من ايطاليا او مقيم هناك فان فريقه سيسكر هناك كما حدث لفريق الاتحاد .. والنهضة عسكر في البحرين القريبة جدا من هنا لان فريقه درب هناك وعولده الحنين اليها .. والنصر هو الآخر لعب في قطر لان ابو رجيلة درب هناك واشفاق لزيارة النوحة كما كان منه الا ان ذهب وفريقه الى قطر .. وفي السباق كان جيسي هيل لا يسكر منتخبا الا في انجلترا اللهم الا نغرا .. وفي الوقت الحاضر يسكر منتخبا في البرازيل لان دربه من بلاد البن .. وهكذا ما يقرر المدرب توافق عليه الادارة عاجلا او اجلا وحدها هي فلم يكن هناك مدربا من الحظي المتجعد الشمالي ولو كان كذلك لذهبت فرقنا الى المحيط وعادت متجعدة !!

وعسى ان ياتي مدربا من ايتها والباية حتى تتمكن فرقنا من اقامة معسكراتها في هذه المناطق الجميلة جدا واذا بقيت الحال على ما هي عليه فسكون الرحلات مستمرة والادارات لا حل لها ولا ريب ..

طبع البرود بحيث ان المخصصة انتقلت الى فرق اخرى .. ولان غياب رجل الاعمال بالمنطقة من التثري لا يندبهم والعجز المادي الذي تعيقه بين وقت وآخر .. ولان التنازل التي حققها اللاعب المخلقة بهذه الاندية مادية جدا ولا يمكن من خلال ذلك ارتفاع المستوى الرياضي بالمنطقة خاصة والمملكة كبريا على مسيرة الرياضة .. ولان هناك من يسعى الى تحقيق اهدافه الشخصية من خلال منصبه الاداري فيها وتحولها الى جسر للوصول الى هدفه بعيدا عن التنازل الجيدة والمستوى المثير ويعبدا عن تحقيق طموح رياضي يريه تطلعات محبي الرياضة .. ولما هذه الظروف وظروف اخرى يعملها العنيتين بالامر لرى ان يجمع

كالمطرب الذكر شيكاريه عسكر فريقه في النساء واذا كان من ايطاليا او مقيم هناك فان فريقه سيسكر هناك كما حدث لفريق الاتحاد .. والنهضة عسكر في البحرين القريبة جدا من هنا لان فريقه درب هناك وعولده الحنين اليها .. والنصر هو الآخر لعب في قطر لان ابو رجيلة درب هناك واشفاق لزيارة النوحة كما كان منه الا ان ذهب وفريقه الى قطر .. وفي السباق كان جيسي هيل لا يسكر منتخبا الا في انجلترا اللهم الا نغرا .. وفي الوقت الحاضر يسكر منتخبا في البرازيل لان دربه من بلاد البن .. وهكذا ما يقرر المدرب توافق عليه الادارة عاجلا او اجلا وحدها هي فلم يكن هناك مدربا من الحظي المتجعد الشمالي ولو كان كذلك لذهبت فرقنا الى المحيط وعادت متجعدة !!

كالمطرب الذكر شيكاريه عسكر فريقه في النساء واذا كان من ايطاليا او مقيم هناك فان فريقه سيسكر هناك كما حدث لفريق الاتحاد .. والنهضة عسكر في البحرين القريبة جدا من هنا لان فريقه درب هناك وعولده الحنين اليها .. والنصر هو الآخر لعب في قطر لان ابو رجيلة درب هناك واشفاق لزيارة النوحة كما كان منه الا ان ذهب وفريقه الى قطر .. وفي السباق كان جيسي هيل لا يسكر منتخبا الا في انجلترا اللهم الا نغرا .. وفي الوقت الحاضر يسكر منتخبا في البرازيل لان دربه من بلاد البن .. وهكذا ما يقرر المدرب توافق عليه الادارة عاجلا او اجلا وحدها هي فلم يكن هناك مدربا من الحظي المتجعد الشمالي ولو كان كذلك لذهبت فرقنا الى المحيط وعادت متجعدة !!

كالمطرب الذكر شيكاريه عسكر فريقه في النساء واذا كان من ايطاليا او مقيم هناك فان فريقه سيسكر هناك كما حدث لفريق الاتحاد .. والنهضة عسكر في البحرين القريبة جدا من هنا لان فريقه درب هناك وعولده الحنين اليها .. والنصر هو الآخر لعب في قطر لان ابو رجيلة درب هناك واشفاق لزيارة النوحة كما كان منه الا ان ذهب وفريقه الى قطر .. وفي السباق كان جيسي هيل لا يسكر منتخبا الا في انجلترا اللهم الا نغرا .. وفي الوقت الحاضر يسكر منتخبا في البرازيل لان دربه من بلاد البن .. وهكذا ما يقرر المدرب توافق عليه الادارة عاجلا او اجلا وحدها هي فلم يكن هناك مدربا من الحظي المتجعد الشمالي ولو كان كذلك لذهبت فرقنا الى المحيط وعادت متجعدة !!

كالمطرب الذكر شيكاريه عسكر فريقه في النساء واذا كان من ايطاليا او مقيم هناك فان فريقه سيسكر هناك كما حدث لفريق الاتحاد .. والنهضة عسكر في البحرين القريبة جدا من هنا لان فريقه درب هناك وعولده الحنين اليها .. والنصر هو الآخر لعب في قطر لان ابو رجيلة درب هناك واشفاق لزيارة النوحة كما كان منه الا ان ذهب وفريقه الى قطر .. وفي السباق كان جيسي هيل لا يسكر منتخبا الا في انجلترا اللهم الا نغرا .. وفي الوقت الحاضر يسكر منتخبا في البرازيل لان دربه من بلاد البن .. وهكذا ما يقرر المدرب توافق عليه الادارة عاجلا او اجلا وحدها هي فلم يكن هناك مدربا من الحظي المتجعد الشمالي ولو كان كذلك لذهبت فرقنا الى المحيط وعادت متجعدة !!

المطلوب دمج الابطاق والنهضة !!



المطلوب دمج الابطاق والنهضة !!

المطلوب دمج الابطاق والنهضة !!

المطلوب دمج الابطاق والنهضة !!

المطلوب دمج الابطاق والنهضة !!

المطلوب دمج الابطاق والنهضة !!

المطلوب دمج الابطاق والنهضة !!



فالح الصغير

منتخبنا يا محقق الامال .. منتخبنا يا قصة ستطول .. ويبقى الحديث مستمرا عن المنتخب ورجاله ذلك ان المنتخب سيسكن ويمتلك ويمثل كل ما ينتمي الى هذه الارض الطاهرة .. منتخب بلادنا يخوض في الايام القليلة القادمة بداية القصة التي تنتظر على لحر من الجمر كما يقال .. وعندما يخوض منتخبنا اول مباراته مع الكويت الشقيق فانه سيسعى جاهدا الى رسم الصورة الحقيقية لمستوى الكرة في بلادنا .. وترجمة الامكانيات الكبيرة التي هيئت له .. سلطان .. وجميع الذين ينتظرون الاجل ويحلقون الامنية الكروية بالوصول الى مدريد .. والوصول اليها ليست بهذه السهولة التي يتصورها البعض .. وليست بالصعوبة المعجزة التي يؤكدونها البعض الاخر المتشائم الذي يسيطر عليهم هذا التشاؤم الكبير واللاسف الشديد .. لاذكر عندما فاز المنتخب على كوريا قل من قال انها (صدف) وعندما قل على فنزويلا قالوا (انه حظ) ..

بالله عليكم .. اي حكم هذا الذي تحكون به على منتخبنا .. لماذا لا ترمون الماضي جليا وتصبح نسيا منسيا .. المنتخب بحاجة الى التشجيع الصادق والثناء لمن يمثل بلادنا وليس هناك من يسعى الى هزيمة منتخب بلاده .. لا يعب المنتخب يسعون الى الوصول الى اهل المستويات ويحققون الفضل التنازل ليس على الكويت فقط بل على جميع المنتخبات واللوز على منتخب الكويت لا يعني الوصول الى اسبانيا

الجندي المجهول للاتفاق يتكلم

هذه قصة «بلش البلوشي» ويا فادسية لا تحوشي مكتب الرعاية «لعواطف» وجمهورنا للمدري جان !

هذا الشاب مسكون بحب الاخضر والاحمر حتى النخاع الضوكي .. ترجم ولاته لنادي الاتفاق بطريقة فعليه في اكثر من مناسبة ووصفت مساهم في احضار واتقان اكثر من لاعب جيد للتغلب للنادي وتلقب من الظل الى الضوء والواجهة ومن بينهم حارس درجة الشبيب واحيطيبي الحارس الاول ناصر الدوسري ثم اللاعب فرج البلوشي الذي اهداه - ضيفنا - سيارة خاصة ومال غزير لتسجيله في كشوفات فارس الدهن .. وفي حديث

انتبه!

يسر مكتب بن هزيم للاعمال العمالية ان يعلن عن وصول عمال تشطيب فنيين من القلبين .. في جميع المهن

فعلى جميع العمدة والمواطنين الذين لديهم ترسيم او تشطيب او اعمال منزلية اخرى .. الاتصال بالمكتب على العنوان التالي :

الدمام - مدينة العمال - خلف مكتب العمل الرئيسي في اوقات الدوام

من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ١٢ ظهرا ومن الساعة ٣ مساء الى الساعة ٨ مساء

تليفون : ٨٣٤٦٢٤٨ ٨٣٣٥٨١٨

المشاريع المتحدة بالدمام

عن البواخر المرفق وصولها الى ميناء الدمام

Vessel:	اسم الباطرة	رقم الرحلة	نوع البضاعة	تاريخ الوصول
"TIMMAR VENTURE"	صديرة	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"STEPHANOS"	صديرة	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"SEA ZEPHYR"	اتلبيد	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"FORT NANAIMO"	اتلبيد	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"GLAU CHAU" V-6/81	خلاف	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"APEX"	متنوع	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"EMMA METHINITIS"	صديرة	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"KOFUKU MARU"	اتلبيد	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"MARINER"	متنوع	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
RECENT SAILINGS:	الباخرة	رقم الرحلة	نوع البضاعة	تاريخ السفر
"PASEWALK" V-5/81	باسوك	٨١/٥	تجار	٨/٥/٢٩
"MUMTAZ"	سمتاز	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"INDAH JUMBO"	انده جومبو	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"ARCHIMIDIS"	ارشيميدس	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"SHARP ISLAND"	شارپ ايلاند	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"HIME"	سيمى	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"MYKALI II"	ميكلاني ٢	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"LANNA ISLAND"	لاندا ايلاند	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩

فعلى السادة المستوردين من الباطرة الباطرة في الدمام بالدمام

تعلن المشاريع المتحدة بالدمام

عن البواخر المرفق وصولها الى ميناء الدمام

Vessel:	اسم الباطرة	رقم الرحلة	نوع البضاعة	تاريخ الوصول
"TIMMAR VENTURE"	صديرة	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"STEPHANOS"	صديرة	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"SEA ZEPHYR"	اتلبيد	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"FORT NANAIMO"	اتلبيد	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"GLAU CHAU" V-6/81	خلاف	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"APEX"	متنوع	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"EMMA METHINITIS"	صديرة	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"KOFUKU MARU"	اتلبيد	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"MARINER"	متنوع	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
RECENT SAILINGS:	الباخرة	رقم الرحلة	نوع البضاعة	تاريخ السفر
"PASEWALK" V-5/81	باسوك	٨١/٥	تجار	٨/٥/٢٩
"MUMTAZ"	سمتاز	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"INDAH JUMBO"	انده جومبو	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"ARCHIMIDIS"	ارشيميدس	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"SHARP ISLAND"	شارپ ايلاند	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"HIME"	سيمى	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"MYKALI II"	ميكلاني ٢	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"LANNA ISLAND"	لاندا ايلاند	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩

فعلى السادة المستوردين من الباطرة الباطرة في الدمام بالدمام

تعلن المشاريع المتحدة بالدمام

عن البواخر المرفق وصولها الى ميناء الدمام

Vessel:	اسم الباطرة	رقم الرحلة	نوع البضاعة	تاريخ الوصول
"TIMMAR VENTURE"	صديرة	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"STEPHANOS"	صديرة	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"SEA ZEPHYR"	اتلبيد	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"FORT NANAIMO"	اتلبيد	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"GLAU CHAU" V-6/81	خلاف	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"APEX"	متنوع	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"EMMA METHINITIS"	صديرة	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"KOFUKU MARU"	اتلبيد	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"MARINER"	متنوع	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
RECENT SAILINGS:	الباخرة	رقم الرحلة	نوع البضاعة	تاريخ السفر
"PASEWALK" V-5/81	باسوك	٨١/٥	تجار	٨/٥/٢٩
"MUMTAZ"	سمتاز	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"INDAH JUMBO"	انده جومبو	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"ARCHIMIDIS"	ارشيميدس	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"SHARP ISLAND"	شارپ ايلاند	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"HIME"	سيمى	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"MYKALI II"	ميكلاني ٢	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"LANNA ISLAND"	لاندا ايلاند	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩

فعلى السادة المستوردين من الباطرة الباطرة في الدمام بالدمام

تعلن المشاريع المتحدة بالدمام

عن البواخر المرفق وصولها الى ميناء الدمام

Vessel:	اسم الباطرة	رقم الرحلة	نوع البضاعة	تاريخ الوصول
"TIMMAR VENTURE"	صديرة	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"STEPHANOS"	صديرة	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"SEA ZEPHYR"	اتلبيد	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"FORT NANAIMO"	اتلبيد	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"GLAU CHAU" V-6/81	خلاف	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"APEX"	متنوع	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"EMMA METHINITIS"	صديرة	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"KOFUKU MARU"	اتلبيد	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"MARINER"	متنوع	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
RECENT SAILINGS:	الباخرة	رقم الرحلة	نوع البضاعة	تاريخ السفر
"PASEWALK" V-5/81	باسوك	٨١/٥	تجار	٨/٥/٢٩
"MUMTAZ"	سمتاز	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"INDAH JUMBO"	انده جومبو	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"ARCHIMIDIS"	ارشيميدس	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"SHARP ISLAND"	شارپ ايلاند	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"HIME"	سيمى	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"MYKALI II"	ميكلاني ٢	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"LANNA ISLAND"	لاندا ايلاند	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩

فعلى السادة المستوردين من الباطرة الباطرة في الدمام بالدمام

تعلن المشاريع المتحدة بالدمام

عن البواخر المرفق وصولها الى ميناء الدمام

Vessel:	اسم الباطرة	رقم الرحلة	نوع البضاعة	تاريخ الوصول
"TIMMAR VENTURE"	صديرة	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"STEPHANOS"	صديرة	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"SEA ZEPHYR"	اتلبيد	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"FORT NANAIMO"	اتلبيد	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"GLAU CHAU" V-6/81	خلاف	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"APEX"	متنوع	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"EMMA METHINITIS"	صديرة	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"KOFUKU MARU"	اتلبيد	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"MARINER"	متنوع	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
RECENT SAILINGS:	الباخرة	رقم الرحلة	نوع البضاعة	تاريخ السفر
"PASEWALK" V-5/81	باسوك	٨١/٥	تجار	٨/٥/٢٩
"MUMTAZ"	سمتاز	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"INDAH JUMBO"	انده جومبو	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"ARCHIMIDIS"	ارشيميدس	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"SHARP ISLAND"	شارپ ايلاند	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"HIME"	سيمى	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"MYKALI II"	ميكلاني ٢	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩
"LANNA ISLAND"	لاندا ايلاند	٨١/٥/٢٩	تجار	٨/٥/٢٩

فعلى السادة المستوردين من الباطرة الباطرة في الدمام بالدمام



رسالة
القناعي



المنفعة !

المنفعة !

غلب الصحافة
السعودية !!

الغلب الصحافة
السعودية !!

الزميل فيصل القناعي
مؤدب جريدة «السبابة»
الكويتية الى المملكة المرافقة
لبعثة الكويت الشقيقة التي
تضم المنتخب الاول لكرة
القدم والذي سيقتبل مع
منتخبنا ضمن التصفيات
الرياضية من قارة اسيا في
مسابقة كأس العالم عصر
بعد غد الاربعاء كتب لجريدته
بلكويت اخبارا يبدو انه
يكتفي من مكان غير قريب
عكسا نية ما غير سليمة
بالطبع لا تمت في الواقع الى
الرياض في شيء ... فقد كتب
مثلا ... ان الصحافة
السعودية لم تكتب خيرا عن
وصول الوفد الكويتي بينما
جميع الصحف بالمملكة كتبت
واللتفزيون نشر لقطات في
يومها عن وصوله وعن
استقبال صاحب السمو
الملك الامير فهد بن سلطان
نائب رئيس الاتحاد
السعودي لكرة القدم
للمنتخب الكويتي وعن
تدريبه في ملعب الملز ...

الوفد ... !!
ما ننينا يا استاذ قناعي
اذا لم يصاف سعادتك
الاخبار التي تكتبها وهل يجب
علينا ان نؤمن لك من يتخلف
بقراءة الاخبار التي نوردها ...
ام ماهي حكايتك ؟
عزيزي القاري هذا
بالاضافة الى ما جاء على لسانه
في رسالته التي نشرتها له
جريدته يوم الجمعة الماضي حيث
قال حرقيا (ان الصحف
السعودية تحت الجماهير على
الوقوف مع فريقها كما انها
تحاول ابعاد صورة التفوق
الكويتي عن اذهان اللاعبين
والجماهير في محاولة لاعطاء
الثقة لاعبيهم وفريقهم الذي
يعاني من نقاط ضعف
واضعه)

ويلاحظ القاري في هذا
القول مدى السخف الذي دعا
كاتبه الى شحن الجمهور
الرياضي في الكويت الشقيقة بمثل
هذا الافتراء في هذا الجو
الرياضي وكيف انه يحاول
التقليل من مكانة الفريق
السعودي وابعاد صورة تفوقه
عن اذهان الجماهير الكويتية
الشقيقة في حين الذي يدعي ان
الصحافة السعودية هي التي
تقل ذلك

ننشر هذه السطور
لنكشف قناع فيصل القناعي
الذي يكتب كلاما غير رياضي
يسمى الى العلاقة الحميمة
التي تربطها واخوتها في
الكويت .. ولكم ان تعلقوا
ماترون

عبدالله العتيبي

برئاسة عبدالرحمن بن سعود
الليلة يجتمع النصاراويون

دخول عضوين جديدين في الإدارة زاجالو يصل الرياض في أواخر شهر صفر

حرمان المجلسين وشطب الضحيان

كتب - علي الغامدي :

اتخذ مجلس إدارة الاتحاد
السعودي لكرة اليد في اجتماعه
الذي عقد في يوم السبت قرارا
بتوقيع عقوبات صارمة ضد

اللاعبين الذين تسببوا في أحداث
الشغب التي حدثت أثناء مباراة
فريقي الهلال والاتحاد مؤخرا فقد
تقرر شطب لاعب الهلال

عبدالرحمن الضحيان من
كشوفات الاتحاد السعودي لكرة

اليد وحرمانه من دخول مباريات
العبة مستقبلا كما تقرر حرمان

زميله اللاعب عبدالعزيز
الحسين الذي سبق للاتحاد كرة

اليد شطبه من كشوفات الاتحاد
ايضا مع الرق بموضوعه الى
سمو الرئيس العام كما تقرر نقل

المباراة القادمة للهلال المقرر
اقامتها يوم ٨ محرم الجاري من
النادي العربي بعينزة الى ملعب

النادي الاخضر صرح بهذا سعادة
الاستاذ محمد عبدالرحمن
رمضان سكرتير عام الاتحاد
السعودي لكرة اليد .



السليح .. دون مفره الجديد

زاجالو .. والذي سيجعل
للملكة في أواخر شهر صفر
القادم .. والذي سيقوم بتولي
مهمة تدريب الفريق الأول .

وكان مساعد المدير زاجالو
لويس فيرا .. قد وصل الرياض
قبل مدة وذلك لاعداد الفريق قبل
قوم زاجالو .

في ألعاب القوى :

المملكة تكسب الباكستان ودياً



حبيب ربحان بطل الوثب العالي

على تأسيس مدينة بانكوك والتي
تقام هذا اليوم وغدا وسيعود
المنتخب يوم الاربعاء القادم الى
المملكة .

الرياض - عبدالعزيز الصايغ -
فاز منتخبنا لألعاب القوى في
اللقاء السوي مع المنتخب
الباكستاني بثلاث ميداليات
ذهبية حصل عليها اللاعبون
حبيب ربحان (وثب عالي)
ريحان علي ربحان (قفز بالزانة)
حامد البيشي (وثب طويل)
حيث تلقى الاتحاد السعودي
لألعاب القوى برفقة بذلك من
رئيس اللجنة الاستاذ صقر
القيدي هذا وما يجدر نكره ان
المنتخب قد غادر يوم امس الاول
الى بانكوك استعدادا للمشاركة
في بطولة بانكوك لجميع الاعمار
بمناسبة ذكرى يوم ٢٠٠ سنة

الغراب يلعب
في «عابدين»

استقل اللاعب سعيد غراب لاعبي
الاتحاد المعروف فرصة وجوده في
المنطقة الشرقية فذهب « تمرينا » عصر
اول يوم في العام الهجري الجديد مع
فريق عابدين احد فرق الصواري
بالبحر .. الغراب الشيخ عاد صبا
ولعب وتلقى وبيت القصيد هنا كيف
سمح سعيد لنفسه ان يضيي المجد
القديم بهذه الصورة ومع فريق حواري
وليكن الختام مسك ولا تعلق .

« حمد »

الكرايه والتايكوندو الى المكسيك واندونيسيا

كتب - علي الغامدي :

صرح الاستاذ محمد رمضان
مدير ادارة الشؤون الرياضية
برعاية الشباب ان الرئيس العام
لرعاية الشباب قد وافق على سفر
فريق الكرايه للمشاركة في بطولة
اسيا للكرايه والتي ستقام في
اندونيسيا في الثامن من الشهر
الجاري كما وافق على اشراك
منتخب المملكة للتايكوندو في
بطولة العالم التي ستقام في
المكسيك في اليوم التاسع من هذا
الشهر .

دفع وعلم الجمعية السعودية .

اجتماع هول بيو سبب اسباب بين الامير فهد بن سلطان ومسؤولي اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي للبيو السبابة



استقبل صاحب السمو الملكي

الامير فهد بن سلطان بن
عبد العزيز نائب رئيس الجمعية
السعودية لبيوت الشباب صباح
امس بمكتب سموه السيد بن
جون بارافت واحمد مكاي
عضوي اللجنة التنفيذية
للاتحاد الدولي لبيوت الشباب .

وقد دارت الاحيات في هذا
الاجتماع حول حركة بيوت
الشباب ودورها الكبير ومدى
اهميتها تجاه الشباب . وقد
اوضح سمو الامير فهد بن
سلطان ابرز اهداف جمعية بيوت
الشباب السعودية والاهتمام
الذي توليه لهذه الحركة وما
تقدمه من خدمات للشباب
السعودي وغيره من شباب الدول
الشقيقة والصديقة وقد حضر
هذا الاجتماع الاستاذ منصور
الخضيري سكرتير عام الجمعية
العربية السعودية والاستاذ فهد
الدهمش سكرتير العام المساعد
وامين صندوق الجمعية . ومما
يجدر ذكره ان رئاسة ممثلي

مدرب القاسية متهم وهذا هو السبب

في البطولة الودية التي نظمتها نادي
النور يستأنس لاختراق الضاحية يوم
الجمعة الماضي كان هناك سباقا ويدا
طويلا ليرام اختراق الضاحية اسفلة
٣٠ كيلومترا وكان من ضمن المشاركين في
ذلك السباق فريق القاسية حيث
اشترك بعد طيب من البرام وبعد
انطلاقه انطلقوا الصغار بقليل وان
الفريق القاسي بمرامه بدا عليه
الانهيار والاعياء . اتخذ مدرب القاسية
اللاعب القوي بعض من برامعه في
سيرته وبعد ان قطع مسافة ٢٠ كيلومترا
انزاعه ثلثه للكلمة السباق من اجل ان
يحقق فوزا كبيرا لفرقة .. لا
يستحقه .. وكان بهذا الموقف مشار
في نهاية الجميع .. والذين استغفروا مثل
هذا التصرف الاسود ؟ من مدرب
القاسية .
ونورنا نقول لهذا المدرب لقد
سقط في الامتحان يا تكي - العيبة
هنا - انه تمرد هؤلاء الصغار وانت
كبرهم على مثل هذه التصرفات فهل هذا
يؤذي القاسيون .
نصر هلال

نتائج دوري الشرقية

من انور المغربي :
نتائج دوري المنطقة للالعاب المختلفة عن يوم السبت
١٣٠٢/١/٦ هـ .

★ كرة السلة :
الخيولدية - القاف - اشبال ١٦/٥٠ الخويلدية .
الهدى - راس تنورة - شباب ٢٩/٢٩ الهدي .
راس تنورة - الهادية - ثمانية ٤٢/٥٢ راس تنورة .

★ تنس طولة
الهدى - الترجي - اشبال ٠/٢ الهدي .
الصفاء - الترجي - شباب ١/٥ الصفا .
الترجي - الهدي - ثمانية ١/٥ الترجي .

★ كرة يد
الجزيرة - الهادية - اشبال ٥/٢٨ الجزيرة .
القاف - القاف - اشبال ١/٢٤ القاف .
القاسية - الصفا - شباب ١٣/١٧ القاسية .

★ كرة الطائرة
الترجي - الجزيرة - اشبال ٠/٢ الترجي .
الصفاء - السلام - شباب ٠/٢ الصفا .
الهدى - راس تنورة - ثمانية ٠/٣ الهدي .

★ كرة السلة
الهدى - راس تنورة - شباب ٢٩/٢٩ الهدي .

فوز الربيع بالكاس

حمل فريق كرة القدم بنادي
الربيع في الربيعية كأس دورة
العمل والشؤون الاجتماعية بعد
فوزه في المباراة النهائية على
نادي التويبه بهدفين مقابل هدف
واحد وقد احرز هدف الفوز
للمربي نجمه الحبيب عبدالله
الصربي مبروك للربيع .

سلامات

تعاني والدة الزميل محمد
المكر .. المحضر الرياضي
بالجريدة من الام صعبة
هذين اليومين مما جعلها تمثل
للعلاج بشكل مكثف والخلود
الى السرير الابيض لاجراء
عملية نرجو من الله ان تكمل
بالنجاح . سلامات ان شاء
الله .

اجتماع هام للجنة النشاط الشبابي والرياضي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب

ضمن جدول اعمال الاجتماع
المشارك دعم التعاون والتنسيق
الرياضي والشباب العربي بين
الاتحادات الشقيقة بالاضافة الى
احياء الرياضات الشعبية
العربية والنهوض بالحركة
الرياضية المدرسية العربية
وبحث بطولة الفلاحي العربي
التي ستقام في السعودية خلال
العام المقبل .

ويذكر ان اللجنة العربية
للمنظمات الشبابية تضم
ممثلين عن العراق والاردن
والبحرين وقونس والسعودية
وفلسطين والكويت وليبيا فيما
تضم اللجنة الرياضية العربية
ممثلين عن العراق وقونس
والسعودية والسودان وسورية
والصومال ولبنان .

واضاف انه سيتم بحث
موضوع الدورة العربية التي
ستقام بالغرب العام المقبل ورفع
التوصيات الخاصة بها الى
مجلس وزراء الشباب والرياضة
العربي الذي اقره
مجلس وزراء الشباب والرياضة
العربي في اجتماعه بالدوحة هذا
العام .

واضاف انه سيتم بحث
موضوع الدورة العربية التي
ستقام بالغرب العام المقبل ورفع
التوصيات الخاصة بها الى
مجلس وزراء الشباب والرياضة
العربي الذي اقره
مجلس وزراء الشباب والرياضة
العربي في اجتماعه بالدوحة هذا
العام .

تعدّل لائحة تنظيم مهرجان
الشباب العربي والعمل على اقامة
تنظيم رياضي عربي مشترك .
واشار المسؤول الى ان من بين
المواضيع الاخرى التي ستناقش

مجلس وزراء الشباب والرياضة
العربي بجامعة الدول العربية
ويستمر اربعة ايام .
اعلن ذلك مصدر مسئول في

تبدأ في بغداد في التاسع من
الشهر المقبل اجتماعات
اللجان العربيتين للنشاط
الشبابي والرياضي التابعتان

مباريات اليوم
في دوري الشرقية

الاثني ١٤٠٢/١/٦ هـ .
● قدم - درجة ثانية .
الجزيرة - الهادية - ملعب القاف بالجبل ٣٠٠ مساء .
القاف - الخويلدية - ملعب القاف بالجبل ٧٠٠ ليلا .
● درجة اشبال :
الخليج - راس تنورة - ملعب الخليج بسيهات ٣٠٠ مساء .
● سلة - درجة ثمانية :
الاشبال - الهدي - ملعب الترجي بالقطف ٧٠٠ ليلا .
● درجة شباب :
السلام - الهادية - ملعب الترجي بالقطف ٦ ليلا .
● درجة الاشبال :
مضر - الصفا - ملعب الترجي بالقطف ٥ مساء .
● طائرة - درجة ثمانية :
الاشبال - الجزيرة - ملعب الهدي بتاروت ٧٠٠ ليلا .
● درجة شباب :
السلام - راس تنورة - ملعب الهدي بتاروت ٥ مساء .
● الخويلدية - القاسية - ملعب الاشبال بأم الحمام ٦ مساء .
● يد - درجة الثمانية :
السلام - القاف - ملعب الاشبال بالقطف ٦ مساء .
● مضر - الخويلدية - ملعب الاشبال بالقطف ٧٠٠ ليلا .
● اشبال :
النور - الصفا - ملعب الاشبال بالقطف ٥ مساء .
● تنس طولة :
الترجي - الصفا - ملعب الترجي بالقطف ٥ مساء .
● درجة شباب :
مضر - الصفا - ملعب الترجي بالقطف ٥ مساء .
● اشبال :
السلام - راس تنورة - ملعب الخليج بسيهات ٥ مساء .
● مضر - الساحل - ملعب الخليج بسيهات ٦ مساء .

محمد مهران السيد

مذه هي .. خلاطة الخرسانة الاقتصادية فهي توفر لك في المواد وتجنبك الاحتياج لكثرة الأيدي العاملة ..



تعمل بسائل واحد فقط .. تعمل على الطرق وصبها .. تحتوي على مزيج من المياه ..
تعمل في كل درجات الحرارة .. تساعد على تكوينه خلطة جيدة ذات جودة متفردة ..
إذا عرفت ما نحن ننتج هنا .. فسيهنا .. فهي حقاً صديقة لكل مقادير ..
في انتظار تشريفكم بمرصنا بطريق مرمي - شرق كلية الملك فيصل الجوفية
لنستأجر هذا المصنات المصنوعة لطلاء الخرسانة ككوسيت أو سيراميك
ومجهزات قطع الغيار والنفخين لمرصنا بطريق مرمي .

الوكيل
إيمان للتوكيلات والتجارة والمقاولات
س.ت ٩٠٣ - م.ب ٣٠٣ - الرياض -
هاتف : ٤٩١٠٧٣ - ٤٩١٠٧٣ - ٤٩١٠٧٣ - ٤٩١٠٧٣

برامج تلفزيون قطر



٣,٠٠ افتتاح ٣,٢٠ عرض البرامج
٣,٢٢ حكايات ألف ليلة وليلة ٣,٥٠ أغنية
٤,٣٦ اراغو ٤,٠٤ الرسوم المتحركة ٤,٣٦
أغنية ٤,٣٨ برنامج خاص عن مرافق التأمين
الحكومي العربي ٤,٥٢ اذان المغرب ٤,٥٨
برنامج خاص عن فلسطين ٥,٢٥ الجوهرة
٦,٠٠ الانباء ٦,١٥ انتر ٧,٠٨ برنامج من
اندية العلوم ٧,٤٣ شمس الاخوان ٨,٣٠
النشرة العربية ٨,٥٥ في دائرة الضوء
٩,٠٠ أغنية ٩,٠٩ افكار وانغام ١٠,٠٠
النشرة الأجنبية ١٠,١٥ أغنية اجنبية
١٠,٢٢ اذاعا ١٠,٢٧ المصارعة ١١,٠٠
ضد الربيع ١٢,٠٠ موجز الالباء
اما على القناة (٧٧) تشاهدون:
٨,٣٠ النشرة العربية ٨,٥٥ تعليم اللغة
الانجليزية ٩,١٠ فيلم عربي لا يا امي فريد
شوقي مديحة كامل

برامج تلفزيون البحرين



٤,٠٠ افتتاح ٤,١٠ الحديث الديني
٤,٢٠ استعراض البرامج ٤,٢٥ الرسوم
المتحركة ٤,٤٠ برنامج للأطفال ٥,١٠
حياة ٥,٥٠ دقائق لصحتك ٦,١٥ الهدف
الاستحقاق ٧,٠٠ ابتسامة بين المذيع
الاخبار بالعربية ٨,٥٥ منوعات عربية
البرامج ٩,٣٠ الاخبار بالانجليزية ٩,٥٠ استعراض
الليبر ١١,٤٥ الختام
اما على القناة ٥٥ تشاهدون:
٩,٥٠ فيلم اجنبي طويل

تلفزيون الظهران



٤,٠٠ برامج الاطفال ٥,٢٩ حلقة
بعنوان «الهامون في العين الخفية»
٥,٥١ برنامج موسيقي ٦,١٦ حلقة من
برنامج عالم الحيوان بعنوان «البقاء»
٦,٥١ حلقة من حلقات مسلسل لافريز
وشيري ٧,١٣ حلقة من حلقات مسلسل
«لانس» وفي بعنوان رجل القنون
٧,٥٩ حلقة من حلقات مسلسل العائلة وهي
بفتوان لحظة صدق ٨,٤٥ السهرة مع
السر الكلاسيكي



محمد حسن
رئيس قسم الترفيه

وليست في المسار المستقيم
ويقول فوزي ناجي - عزاف
القانون - الاغنية الحالية والنهضة
الموسيقية تثير بالخير بسبب رعاية
الدولة لها فلهذه الحفلة تسير في
طريق مديون ومدوم من الدولة
- ويقول الموسيقار حمدي
الحريزي رئيس فرقة الاغنية
الموسيقية:
هناك تطور حدث فعلا
بالنسبة للاغنية الكويتية وبدأت
تنتشر على مستوى البلاد
الخليجية
وقد قال المطرب المرحوم فرج
الفرج قبل موته بياض:
الاغنية الكويتية كانت ذات
مستوى اما الآن فقد كبرت الاغنية
واسمحت لفرقة وكان في الماضي
يطلقه المرحوم مع زميله ليخاف الفضل
الاحسان والكلمات حتى كانت الفضل
من هذه الياض
ويقول المطرب يحيى احمد:
ان مستوى الاغنية في عام
١٩٦٠ كان ارقى من مستوى الاغنية
في عام ١٩٧٩ لاذقت الاغنية
الكويتية عناصر النجاح بسبب
شركات الكاسيت التي تنتج الاغنية
الهائلة دون النظر الى الجودة
ويقول المطرب مبرك
العنوق:
الاغنية الكويتية تثير بالخير
وحتى تجذب اي اغنية لا بد من
اجتهاد المطرب مع المخرج .. مع
الكاتب وهذه عناصر نجاح الاغنية
الكويتية في نظري
وقسم الترفيه الاذاعي له
راي في الاغنية فيقول محمد حسن
رئيس قسم الترفيه بالاذاعة وهو
الرجل الذي يعيش مع اللحن
والاغنية منذ عشرين سنة بحكم
عمله:
الاغنية الكويتية بدأت تصعد
وتنتشر في الفترة من عام ١٩٦٠
حتى عام ١٩٧٧ وبعد هذا التاريخ
اتجه المألوف والمحتون للتلحين
المخيف فيبسط مستوى الاغنية

الجيل القديم والجيل الجديد



يناقشون مستقبل الاغنية الكويتية
المواس ومطربا
عبد العزيز البصري عزافا
عليه السلام ومطربا
للسامريات
وقد سأل المهتمين بالاغنية
من الجيل الجديد سواء مطربين او
محتنين او كتلي فغلبت يداويون:
الحسن عثمان السيد رئيس
قسم الموسيقى والغناء بالتلفزيون
سليفا
- اننا اول من طور اللازمة
الموسيقية لاجنية - مسالواي
والاغنية الكويتية كانت مسوعة
لكن ايام محمد الكويتي وعبدالله
اللطيف الكويتي وكان المطرب يقفي
ويسجل اغنيته حيا في بلده ويسمي
نفسه باسم بلده اما الآن فالاغنية
الكويتية ليست في وضعها الطبيعي

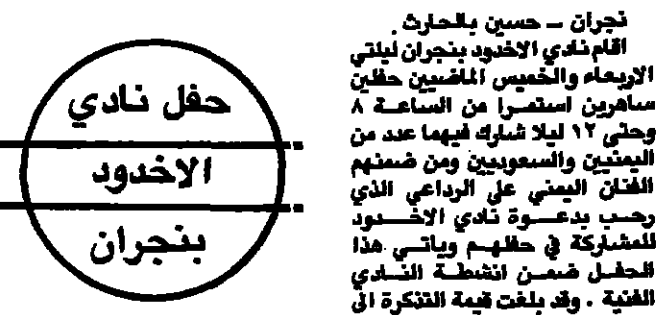


المطرب محمود الكويتي

يقول الجيل القديم ان
الاغنية في الكويت ولدت مع البحر
ونشأت وترعرعت مع مهنية
الفن - فقد كان لكل سفينة
مجهزة للصيد او الفوص مطربا
خاصا بها وكان المطرب (الهابن)
يتقاضى ٤٠٠ روبية في كل رحلة وهي
قد تستغرق ما بين ٥ - ٦ شهور في
السنة
ومن الجيل القديم - يقول
محمود الكويتي (٩٥ عاما) كنت
اغني في (اليوم) بمجرى اجليها
من ميناء البصرة حتى بلاد الهند
وكانت الرحلة تستغرق شهورا
طويلة وكان محمود الكويتي يتقاضى
نقار المطرب
وعن الاغنية الكويتية يقول
محمود الكويتي:
الاغنية كانت منذ خمسين
سنة تسمح في خارج الحدود
الكويتية فقد سجلت والكل هذا
لحمود الكويتي - عمر اسطوانات
في الهند وبيع منها الكثير وكانت
سعيدا عندما اسمع اغنيته ينادي في
كل بلد اوروبا وكذلك افخر اني
اطلق على اسمي محمود الكويتي
ومن الجيل الذي يقول:
سعود الراشد الذي يقول:
الاغنية الكويتية كانت في الماضي
اما الآن فهي اغنية مختلفة ولكن قد
ليست الطفرة والقفز فهد - فهي
كويتية الطهر وليس فيها الاصالة
الطولية - فلك ترى الاغنية حاليا
مزوجة بخليجيات الاغنية العراقية
والهندية والصربية وغيرها من
الاجناس اذا بحثت عن الاصالة فلك
لن تجد لها
وقد اختلفت بالنسبة لراي
الجيل القديم بهذين العناملين
محمود الكويتي وسعود الراشد فلا
يوجد حاليا مطرب قديم سواهما
اطال الله في عمرهما
ومن الجيل الجديد من قال
ان الاغنية الكويتية ولدت مع ميلاد
الاذاعة في عام ١٩٥١ حيث كانت
الاذاعة في نطاق ضيق جدا ومع ذلك

الفار ميكي .. تحول الى مجرم

من المعروف ان الرسوم المتحركة ما انتجها الا لتسلية
الاطفال وتوجيههم تربويا لكن في الاونة الاخيرة اخذا الفار
ميكي - هذا الفار رمز لافلام الكرتون - بالتحويل الى العنف
وممارسة النصب والاحتيال واشاعة الفوضى الرومانسية حتى
انه في الاونة الاخيرة ظهرت افلام الكرتون التي تجسد البطولة
الاسطورية مثل جريندايزن والرجل الحديدي ويعدت هود التي
تطلي اطفالنا البطولة الغير واقعية حيث العنف يأخذ اشكالا
عديدة معتددا على الصراع الدائم بين مخلوقات ليس لها تربة
واقعية في حياتنا المعاصرة
وتأثير هذه الافلام لاقى صداه القوي عند الاطفال فآخروا
يلهجون ببطولة جريندايزن الخرافية وصاروا يقلدون بشغف
الرجل الحديدي ويملك اختطاط عليهم المفاهيم فاصبحت القوة
وهي منطق التعامل مع المجتمع في نظرهم لان تلك الافلام تشجع
ذلك
وكل ذلك يرجع الى جشع الشركات والمؤسسات المنتجة لتلك
النوعية من الافلام
وهنا يجب علينا ان نتخذ موقفا معينا لحماية اطفالنا من هذا
الفار المجرم وخاصة بعد ان اصبح يتكلم اللغة العربية خوفا من
ترسيخ العنف والدماء في ذهن اطفالنا وان كان هذا يتطلب طرح
البديل المناسب لهذه الافلام ففي ظل غياب البديل تبقى
مؤسسات الانتاج العربية عاجزة امام تحول اطفالنا الى مناظر
الاغتيالات وتجييد البطولة الخرافية ولا يبقى امامها سوى
الوقوف بدهشة مع اطفالنا لمشاهدة تلك الافلام
محمد هلال



نجران - حسين والحارث
الام ندي الاخود بنجران ليلتي
الاربعاء والخميس المناسبتين حقلين
ساعدين استمرتا من الساعة ٨
وحتى ١٢ ليلا شارك فيها عدد من
المحتنين والسعوديين ومن ضمنهم
الفنان اليمني علي الداعي الذي
حضر بدعوة نادي الاخود
للمشاركة في حفلهم ويأتي هذا
الحفل ضمن أنشطة النادي
الفنية - وقد بلغت قيمة التكلفة الى
٣٠ ريالاً
مسابو الاثنية وفناني وفنانات
المنطقة الشرقية ومنطقة الاحساء
على مختلف الفنون الزخرفية
والنصورية والزيتي والحرف والتسج
وطباعة المنسوجات واعمال
الصنمصال والجبس والمنكراوات
الحمدية وعددا من الاشكال الفنية
والتي تمثل البيئة المحلية وعادات
وتقاليد امالي المنطقة وتراثها
ويهدف المعرض الذي سيستمر
اسبوعا ويخصص للبين الاخرين
منه السيدات الى تنشيط حركة
الفنون التشكيلية بالمنطقة
وتشجيع الفنانين وصقل مواهبهم
وتوفير الامكانيات لهم وتشجيعهم
في ممارسة هوايتهم

عبد الحليم .. الجرح والعافية والكربى الشاعر !!

وحس لوتر قلب لعاطفة .. مات
الفنان الذي اترى دنيا الطرب
بانتاج رائع وسام في خلق اغنية
عربية لم تمت بل هي حية لها نداء
مثل طيور الربيع وابل ايام خريف
علينا صفة فنية تطرح .. الخلافة
الفنية - وتدعو الى تسليان مرحلة
عبد الحليم وان البديل المناسب من
المكن ان ياتي .. ولان كتب
الوضوح قد لا يعجب صوت
«حليم» - فقد سمع نفسه ويجرة
فلم ان يجزع على اوراق الاخرين مثل
هؤلاء لا يملك الانسان الا ان يشفق
عليهم لانهم يسبحون في الهواء

ندوة انتشار الموجات التلفزيونية
المنامة - افتتحت هنا صباح اليوم ندوة انتشار الموجات
التلفزيونية بمنطقة الخليج العربي والتي ينظمها جهاز
تلفزيون الخليج بالتعاون مع الاتحاد الدولي للاتصالات
السلكية واللاسلكية وتستمر حتى الخامس من الشهر القادم
وقد القى السيد خليل النواوي مدير تلفزيون البحرين كلمة
افتتح بها الندوة اشار فيها بالجهود التي يقوم بها جهاز
تلفزيون الخليج من اجل زيادة التنسيق بين المحطات
الخليجية
وقال « ان هذه الندوة تاتي في نطاق هذه الجهود الخيرة
وان مشروع انتشار الموجات التلفزيونية وتوزيع الترددات في
منطقة الخليج من الموضوعات الهندسية البالغة الاهمية والتي
يتوقف على نتائجها الوضع الهندسي بالنسبة لمستقبل البث
التلفزيوني في المنطقة
ثم القى السيد سعود الدهلوي مدير عام جهاز تلفزيون
الخليج بالوكالة كلمة قال فيها « ان هذه الندوة تمثل مؤشرا
صافيا لاسلوب العلمي والتكامل الذي عولج به انجاز
المشروع بمراحله المختلفة منذ توقيع الاتفاقية الخاصة بين
الاتحاد الدولي للمواصلات السلكية واللاسلكية وجهاز
تلفزيون الخليج
كما القى السيد احمد العويان مدير قسم اوروبا والشرق
الاطلس في الاتحاد الدولي للاتصالات السلكية واللاسلكية كلمة
اكد فيها على اهمية التنسيق بين المحطات التلفزيونية بدول
الخليج وابدى استعداد الاتحاد الدولي لتقديم كافة المساعدات
من اجل تطوير قنوات التلفزيون في المنطقة للوصول بها الى
المستوى المنشود
وتناقش الندوة خلال اجتماعاتها عدة موضوعات منها
ارتباط انتشار الموجات في الظروف المناخية وخواص انكسار
الموجات التلفزيونية في منطقة الخليج وطرق انتشارها ويشترك
في الندوة ممثلون من دول الخليج العربية وجهاز تلفزيون
الخليج والاتحاد الدولي للاتصالات السلكية واللاسلكية

بسم الله الرحمن الرحيم

الآن

مروة

بمجمع الكبر التجاري

في الخبر

شارع الملك عبدالعزيز

تليفون : ٨٩٥٢٣٤٠

٨٩٥٤٩٠٠

٨٩٥٢٦٠٠

للمعدات العامة والاعمال والانتاج الصناعي

المنطقة الشرقية - الخبر

همسة ناعمة تنفذ إلى قلبك !

بأمر راحة من الطور والاكوريات والاصوات الطابع الشرقي الاصيل والعصري

الروائح الجميلة : خزاما وزعيرة

الطور الشرقية : عطر الورد - عطر الليمون - عطر الينج - السامير - تاندرينج - تاندرينج - تاندرينج

عطر القرفة - عطر العود - عطر الفستق - عطر الزعفران

مصنع الرياض للعطور

المزروعات - مؤسسة الفان التجارية - مكة ٤٠٧١٤ - ص.ب ٧٣٥٣ - تلفون ٨٧٧٢٣٠ / ٨٧٧٢٣١

الزروع : الرياض - مكة المكرمة - المدينة المنورة - الدمام - بريدة - خميس مشيط

الربان الاخوة الذين يربون في فروع انتاج المنتج في مكة للمنطقة الاتصال بالمقر في جدة

مصنع الرياض للعطور

مطريق الخرج - الرياض - تلفون ٤٦٥٧٨



بعد آخر

متر العلي

وقف على ذاكرته ، ومد يديه الى عمقها ، وامسك بعنق سيوييه ، وجره بكل حروف الجر ، ثم رماه الى الهاوية ، ثم تقدم بخطوات عمودية الى الخليل بن أحمد والقي به في البحر الطويل ، وهكذا ، واحدا ، واحدا .. حتى وصل الى الاخفش وكان صدره ممثلا عليه باطنان من الجمر ، اخذه اخذاً وببلا ، ويقبضته اشتركت فيها يداه ، واسنانه .. طوح به قاتلا الى الجحيم ، الى الجحيم .

انه يريد التخلص من الاسماء في اللغة . اللغة ظاهرة اجتماعية ، لذلك فالاشجار يجب ان تكون حائطا كبيرا يمنع اللغة من القفز ، يمنعا من الرولة الدائمة .

ولكنه كان خيالياً : فاللغة كأي شيء لا بد لها من تنظيم ، لا بد لها من الضوء الذي يرشد ، من الاشارات الدليلة ، ويون ذلك تصبح المسألة عشوائية ويدون موازين .

حين وصل الى هذه النتيجة اطمأن قليلا ، ولكن الفكرة كانت متجنزة في داخله الى الحد الذي لا تمكن فيه إزالتها ، وقال في نفسه ، ولنفسه : إن أي تنظيم ايجابي لا يمكن أن يمنع اللغة من أن تلد ، فلماذا هذا النذر القليل من التوالد ؟

واجاب نفسه : العقم ليس في اللغة ، إنه في شيء آخر ، واعتقد انه المجتمع .

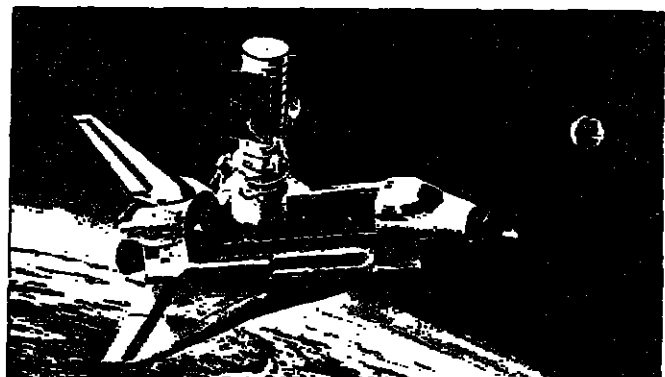
انهيار عمارة في الاسكندرية

ذكرت صحيفة « لوبورجيه » اجيبيسيان ، القاهرة التي تصدر باللغة الفرنسية ان خمسة اشخاص قد لقوا مصرعهم وامسح عشرة آخرون بجراح خطيرة في حادث سقوط عمارة في الاسكندرية .

واضافت الصحيفة ان الجزء الذي سقط كان مكونا من طابقين اضافيين شيدا فوق طابقين قديمين دون الحصول على اذن بالبناء .

وقد سقطت الاسقف المبنية بالسلج فوق السكان .

مكوك الفضاء الأمريكي يبدأ رحلته التجريبية الثانية بعد غد



رحلة المكوك الفضائي هذه التي تستغرق خمسة ايام وتقوم فيها بكودوران حول الارض ٨٤ مرة في الرحلة الثانية من اربع رحلات تجريبية لازمة قبل ان يبدأ اسطول من السفن الموكية

رأس تافيرال - بدأ امس الأحد التتالي الرسمي للانطلاق الثاني لمكوك الفضاء الأمريكي كولومبيا وهي أول سفينة فضائية متعددة المهام . ومن المقرر ان تنطلق كولومبيا - التي دارت ٥٦ مرة حول الارض في نيسان ليرسل أثناء رحلتها الأولى التي حقلت تجلها بارزا - من مركز كينيدي الفضائي في رأس كلفورال في الساعة ١٢٣٠ بتوقيت جرينتش يوم الاربعاء .

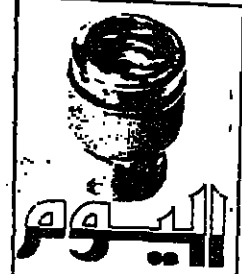
وسوف تكون سفينة الفضاء كولومبيا التي تشبه الطائرة والتي على متنها أول حمل من الاجهزة العلمية وطواقم جديد من شخصين أول سفينة فضاء تظهر في الفضاء أكثر من مرة .

جهاز لكافة الكوابيس

لقد توصل احد خبراء الطب في صنع اداة توقف الكوابيس عند بدنها . الدكتور كيث هيرن وهو علم نفسي بجامعة هول في يوركنشاير بكتلندا صمم جهازا الكترونيا يثبت تحت الفك المریض .

ويقول الطبيب انه يقيس معدل التنفس وعندما يشرع التنفس في النفس بسرعة اكبر تحت ضغط الكوابيس ينطلق من الجهاز صوت انذار .

ويضيف الطبيب قائلا « ان الكوابيس على درجة من الشروع اكثر مما يعتقد الكثيرون من النفس فهناك حواي مليون شخص بالغ في بريطانيا وحدها يعانون من الكوابيس مرتين او اكثر كل اسبوع ودرجة المعاناة ضخمة كما ترون .



الماء ..
الماء ...
الماء !!

تصوير :
علي الميارك

استخدام «أمريكيين» كقوة تجارب بالحرب العالمية الثانية!

واشار باول الى انه في نفس هذه الفترة كان بعض الاطباء والعلماء الالمان يملكون امام محكمة نور ميرج بتهمة ارتكابهم لجرائم حرب ومن بينها اجراء تجارب على انميين .

واضاف كاتب المقال الذي استند الى وثائق عسكرية مصنفة في الماضي على انها وثائق (سرية) بان المسؤولين الامريكيين منحوا الخصائنة بعد انتهاء الحرب للباباين المتورطين في هذه التجارب وذلك مقابل المعلومات العلمية التي حصلوا عليها

بهذه الوسيلة واضاف ان المسؤولين الامريكيين قد منحوه هذه الخصائنة بالرغم من علمهم ان بعض الامريكيين قد راخوا

واشار باول الى انه في نفس هذه الفترة كان بعض الاطباء والعلماء الالمان يملكون امام محكمة نور ميرج بتهمة ارتكابهم لجرائم حرب ومن بينها اجراء تجارب على انميين .

واضاف كاتب المقال الذي استند الى وثائق عسكرية مصنفة في الماضي على انها وثائق (سرية) بان المسؤولين الامريكيين منحوا الخصائنة بعد انتهاء الحرب للباباين المتورطين في هذه التجارب وذلك مقابل المعلومات العلمية التي حصلوا عليها

بهذه الوسيلة واضاف ان المسؤولين الامريكيين قد منحوه هذه الخصائنة بالرغم من علمهم ان بعض الامريكيين قد راخوا

رقم قياسي في اليابان لعدد الكهول



اسرع مما هي في العالم فحصل الى النسبة في اليابان . ولكن من المتوقع ان تصبح الزيادة في عدد الكهول في اليابان

تقدر السلطات اليابانية ان عدد اليابانيين الذين يتجاوزون الخامسة والستين من العمر قد بلغ ١٠٠٦ ملايين شخص اعتبارا من الاسبوع الذي يحتفل به كعطلة قومية باسم عيد احترام المتقدمين في العمر . وقد اذاع مكتب رئيس الوزراء ان هذا الرقم يمثل زيادة مقدارها ٣٤٠ الفا عما كان في العام السابق ، وبهذا اصبح الكهول بنسبة ٩.١ في المائة من اجمالي عدد السكان .

ويستفيد من مكتب رئيس الوزراء ان نسبة الكهول في السويد ١٥ في المائة واكثر قليلا من ١٤ في المائة في بريطانيا و١١ في المائة في الولايات المتحدة ، في حين توازي



الصدق واخوه

الصدق نقي كالطهر .. وناصح كالنبي .. لا شبيه له .. ولكن العبرة التي يطلقها بعض الغرباء او (المستشرقون) : عندما يريدون اخبارك عن شيء ما .. يقولون : هل تريد الصدق ام اخاه ..

ويطالع لا يد ان تصر على معرفة الصدق وليس اخيه .. لان الخير فاقبل .. من البداية .. فالصدق ليس له لقا بل له عكس .. ويبدو ان المشرقين على شؤون الاسلام يعكسهم لا يفسلون الصدق .. بقدر ما يفسلون .. اخاه ..

لانهم لا يحيدون القيل والقال .. وكثرة السؤال .. اضافة الى وجع الدماغ الذي قد يأتي من وراء الصدق .. وعندما يريدون الصدق يفسلون عليه بعض الـ (بهرات) ..

الشفقة من اخيه .. وهذا ما تعلقنا به صحافة العلم كل يوم .

وكانت الانباء التجارية تتحلى . قول الصدق للمحافظات على الهبات التي تاتيها . من دول الشرق والغرب .. والشركات والوكالات .. المسؤولة عن الاهتمام بشؤون الاستثمارات ..

املا عندما يكون مراسل اي وكالة عالمية .. برء النية ولبس حتى الغباء . ومتحسسا لثقل خبر سار ضد (المواقين) في البيت الأبيض .. او ضد (الميجين) في الكرملين فان مدير تحرير الوكالة والمسؤول عن نشر الخبر .. يرجع الى قوائم الهبات .. فلماذا وجد ان على (الانباءات) مدفوعة .. فله بكل حزم يوضح المراسل .. على قلعه هذا الخبر .. الذي ينجس على (المصنوعين من الخطأ) كما (بتسميرون القسوس) . في (المخبين) العالية اي مطبخ الكرملين .. لصاحبه بريجنيف . لطهي جميع السفارات الكلاية الشرقية . ومشيرويات القراء .. ومطبخ البيت الأبيض .. لصاحبه (ريفان) . لطهي وتقديم الاكلات القريبة .

فلا كرمها المراسل (الغبي) مرة اخرى .. بحيث لدى مدير الوكالة - بدون اي شك - ان هذا المراسل لا يفهم ايديا .. ولا يفهم (البيت) بالاصول .. او شئون لطهي السياسة الحديثة التي تقدمت مع تقدم الوسائل العلمية بشكل ادهي وامر .. وان المراسل .. لا يعرف ان لقا الصدق دائما هو الخلل .. لهذا يجب فصله نهائيا .. لـ (يصنع) في الشوارع ويرد على الارضه .

او لا بد ان يفهم ان هناك اعتبارات اهم من اي حسن نية .. اذا اراد العيش بسلام وتعيم .

مطلق العنزي



انه ليوم جديد بمدينة الجبيل الصناعية وفجر جديد للمملكة العربية السعودية .. تعال لمشاهدة معرض مدينة الجبيل الصناعية

بفندق الدمام أوبروى

١٦ محرم ١٤٠٢ هـ (١٢ نوفمبر ١٩٨١)

من الساعة ٩ صباحا - ١٢ ظهرا

ومن الساعة ٤ عصرا - ٩ مساء

أيام الأربعاء والخميس للسيدات ابتداءً من ٢٢ محرم ١٤٠٢ هـ

الهيئة الملكية للجبيل وينبع الإدارة العامة لمشروع الجبيل هاتف : ٣٣٣٩ - ٣٤١

